Roma. Teatro Belli. Gli occhi al cielo in streaming

Lo spettacolo ha debuttato nel 2005 a Roma e in questi anni ha collezionato oltre 100 repliche fra le tournée in tutta in Italia e le recite a beneficio delle scuole. Due tragedie epocali, la bomba atomica e il crollo delle torri gemelle, percepite dal cuore di due madri.

Ad interpretarle, sostenuta solo da un costante tappeto musicale le cui composizioni originali sono di **Francesco Verdinelli**, è **Francesca Bianco**, reduce dallo straordinario successo ottenuto con l'interpretazione de ***Il sogno di Ipazia***, testo firmato dallo stesso **Vincenzi**. Due avvenimenti sconvolgenti della storia contemporanea sono sintetizzati in un unico, simile, atroce e viscerale dolore tradotto in un linguaggio quotidiano e toccante come la verità. L'autore del testo, **Massimo Vincenzi**, giornalista, ha già scritto per il teatro gli spettacoli ***Bird è vivo***, ***Alan Turing e la mela avvelenata***, ***La Regina senza Corona*** e i monologhi ***Ulisse e le sirene***, ***Don Parker e Sancho Panza***, ***Moby Dick***, ***L'amore non perdona***, tutti diretti da **Carlo Emilio Lerici**, figlio del drammaturgo **Roberto Lerici**, che in questa occasione ha affidato la sua pluriennale esperienza al linguaggio forte ed espressivo del teatro narrato.

Due voci, un monologo. Le voci di due madri, lontane nel tempo, lontane nel carattere e lontane nella realtà che stanno vivendo. Una madre giapponese che vive a Kokura nell'agosto del 1945, la città scelta come obiettivo della prima bomba atomica e poi, a causa di un improvviso temporale, risparmiata all'ultimo istante. E una madre che vive a Manhattan e lavora alle Twin Towers nel settembre del 2001. Due madri che pensano e si muovono specchiandosi nel cuore e negli occhi dei loro figli. Due madri che raccontano in modi diversi la loro esperienza, resa simile, identica, dal filo sottile della paura e del dolore che attraversa gli anni e lo spazio. Un'esperienza che mischia la finzione scenica con la realtà storica e di cronaca degli avvenimenti che fanno da sfondo alla narrazione. Dove il vero e il verosimile formano la traccia che porta gli spettatori dietro l'unica realtà oggettiva: il dolore delle vittime di tutte le guerre.

TEATRO BELLI IN STREAMING!
spettacoli tutte le sere ore 21,00 in streaming – biglietto unico 5 €

dall’8 al 14 febbraio
TEATRO BELLI PRESENTA
GLI OCCHI AL CIELO
di **Massimo Vincenzi**
con **Francesca Bianco**
voci registrate
Fabrizio Bordignon, **Stefano Molinari**,
Davide Gagliardini, **Carlo Emilio Lerici**
musiche **Francesco Verdinelli**
regia **Carlo Emilio Lerici**
produzione **Teatro Belli**

I biglietti potranno essere acquistati sul sito www.teatrobelli.it [1]
sul bottone “acquista” dello spettacolo, selezionando la data.
In seguito al pagamento sarà fornita al cellulare
Inserito nel form di acquisto una password
Il video sarà disponibile sul sito www.teatrobelli.it [1] cliccando sul bottone “streaming”
dalle 21.00 alle 24.00 la sera per cui si è acquistato il biglietto inserendo la password
Per informazioni: info@teatrobelli.it [2]

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-belli-occhi-al-cielo-streaming

Collegamenti:
[1] http://www.teatrobelli.it
[2] mailto:info@teatrobelli.it