Roma. Palazzo Barberini. Italia In - Attesa

Promossa dal **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e realizzata dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione,** in collaborazione con le **Gallerie Nazionali di Arte Antica**, la mostra Italia in-attesa. 12 racconti fotografici presenta le opere commissionate a fotografi italiani di diversa generazione nell'ambito di un progetto dedicato alla creazione di un archivio visivo dell'Italia durante l'emergenza sanitaria.

L'esposizione, che apre al pubblico giovedì 25 febbraio, è ospitata a Palazzo Barberini ed è curata da **Margherita Guccione, Carlo Birrozzi, Flaminia Gennari Santori**. Le opere fotografiche sono di dodici autori: **Olivo Barbieri, Antonio Biasiucci, Silvia Camporesi, Mario Cresci, Paola De Pietri, Ilaria Ferretti, Guido Guidi, Andrea Jemolo, Francesco Jodice, Allegra Martin, Walter Niedermayr, George Tatge**.

I fotografi sono stati selezionati da un Comitato Scientifico presieduto da **Margherita Guccione** (Direttore MAXXI Architettura) e composto da **Simona Antonacci** (Collezioni fotografia MAXXI), **Carlo Birrozzi** (Direttore dell'ICCD), **Pippo Ciorra** (Senior Curator MAXXI Architettura), **Fabio De Chirico** (Dirigente DGCC), **Matteo Piccioni** (Storico dell'arte DGCC).

Gli autori selezionati hanno realizzato progetti fotografici che raccontano il vuoto e la sospensione nella vita ordinaria in un momento straordinario come la pandemia, hanno sondato paesaggi urbani ed extra-urbani, siti e luoghi della cultura della Penisola, i loro stessi luoghi e gli spazi prossimi ad essi. Le immagini prodotte spaziano tra diversi generi e generazioni, tra diverse modalità e tecniche, tra tradizione e sperimentazione. Obiettivo del progetto e della mostra, infatti, è quello di proporre un racconto corale e polifonico della situazione attuale, dando allo stesso tempo conto di come il lockdown e l'emergenza sanitaria possano aver influito sullo sguardo di alcuni dei principali narratori visivi italiani.

Più di cento le fotografie esposte lungo un percorso che si snoda tra cinque diversi ambienti di Palazzo Barberini (Sala delle Colonne, Cucine Novecentesche, Sala Ovale, Sala Paesaggi, Serra) – tre dei quali aperti al pubblico per la prima volta in questa occasione – creando un dialogo suggestivo tra presente e passato, storia e attualità, architettura e immagine.

Italia in-attesa rappresenta una delle tre azioni, distinte ma complementari del **progetto 2020FermoImmagine** - ideato e organizzato dal **MiBACT** con il coordinamento della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** - insieme alla mostra ***Città sospese***. I siti italiani Unesco nei giorni del lockdown, che sarà presto inaugurata a Palazzo Poli, e **REFOCUS**, open call per fotografi under 40 lanciate nel 2020 in collaborazione con **La Triennale di Milano** e il **Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo**, per indagare l'Italia durante le misure di contenimento dell'epidemia e che sfoceranno in una mostra.

Le immagini e le fotografie prodotte per ***Italia in-attesa*** e ***Città sospese*** entreranno a fare parte delle collezioni dell **'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione** e saranno destinate a un fondo dedicato alla documentazione del Paese nei mesi difficili dell'emergenza pandemica.

In occasione della mostra sarà pubblicato un libro fotografico (Danilo Montanari Editore) con i testi dei curatori.
www.2020fermoimmagine.beniculturali.it [1]

ITALIA IN-ATTESA
12 racconti fotografici
Olivo Barbieri, Antonio Biasiucci, Silvia Camporesi, Mario Cresci,

Paola De Pietri, Ilaria Ferretti, Guido Guidi, Andrea Jemolo,
Francesco Jodice, Allegra Martin, Walter Niedermayr, George Tatge

Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini
Roma, via delle Quattro Fontane 13

25 febbraio - 13 giugno 2021

CURATORI: **Margherita Guccione, Carlo Birrozzi, Flaminia Gennari Santori**
COORDINAMENTO SCIENTIFICO: **Paola Nicita, Matteo Piccioni**
ALLESTIMENTO: **Enrico Quell**

ORARI: lunedì - venerdì 10.00 – 18.00. La biglietteria chiude alle 17.00
BIGLIETTO INGRESSO AL MUSEO: Intero 10 € - Ridotto 2 € (ragazzi dai 18 ai 25 anni). Gratuito: minori di 18 anni, scolaresche e insegnanti accompagnatori dell'Unione Europea (previa prenotazione), studenti e docenti di Architettura, Lettere (indirizzo archeologico o storico-artistico), Conservazione dei Beni Culturali e Scienze della Formazione, Accademie di Belle Arti, dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, membri ICOM, guide ed interpreti turistici in servizio, giornalisti con tesserino dell'ordine, portatori di handicap con accompagnatore, personale docente della scuola, di ruolo o con contratto a termine, dietro esibizione di idonea attestazione sul modello predisposto dal Miur.
La prenotazione individuale consigliata.
Prenotazione obbligatoria per i gruppi: https://bit.ly/BigliettiPalazzoBarberini [2] | Tel: 06-32810

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/roma-palazzo-barberini-italia-attesa

Collegamenti:
[1] http://www.2020fermoimmagine.beniculturali.it
[2] https://bit.ly/BigliettiPalazzoBarberini