Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro. Iniziano i lavori di Sol Indiges

Inizieranno martedì 9 marzo 2021 i lavori di ***Sol Indiges. Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro***, un progetto del **Comune di Pomezia**, in collaborazione con la **Fondazione Pastificio Cerere**, a cura di **Marcello Smarrelli**, nato con la volontà di incrementare il patrimonio culturale della città attraverso un programma di interventi di **Urban Art** condiviso con le scuole medie del territorio.

Sol Indiges è il nome del santuario dedicato al dio Sole progenitore di tutte le cose, sorto nel luogo dello sbarco di Enea, alla foce del Numico presso Lavinium, l'antica città di Pomezia: gli interventi artistici, che intendono riannodare il filo della storia contemporanea di Pomezia con quello del mito legato alle sue origini attraverso le figure di Enea e di Virgilio, rappresentano il contributo della città alle celebrazioni nazionali per il settecentesimo anniversario della morte di Dante.

Agostino Iacurci (Foggia, 1986, vive e lavora a Berlino) e **ivan** (Milano, 1981, vive e lavora a Milano) - artisti internazionalmente noti per le loro opere monumentali nello spazio pubblico - saranno a Pomezia a partire da martedì 9 marzo, data di inizio lavori, per realizzare le loro opere sulle facciate della Biblioteca comunale Ugo Tognazzi, la Scuola secondaria di primo grado Orazio e la Scuola secondaria di primo grado Publio Virgilio Marone.

L'inaugurazione delle opere è prevista per lunedì 29 marzo 2021.

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/news/arte-pubblica-pomezia-tra-mito-futuro-iniziano-lavori-di-sol-indiges