# Opera di Roma. Zaide di Mozart su Rai 5

È firmato da **Graham Vick** e diretto da **Daniele Gatti**, con la partecipazione di **Remo Girone**, il nuovo allestimento di *Zaide* di **Mozart**, andato in scena nell'ottobre 2020 al Teatro dell'Opera di Roma, che **Rai Cultura** trasmette in prima TV su **Rai5** mercoledì 24 marzo alle 21.15.

Concepita appositamente per le restrizioni imposte dalla pandemia, *Zaide* è stata l'ultima rappresentazione con il pubblico in presenza, prima della sospensione degli spettacoli. Il *Singspiel* lasciato incompiuto da **Mozart**, e il cui libretto di **Johann Andreas Schachtner** è andato perduto, è proposto nella ricostruzione realizzata nel 1981 da **Italo Calvino**. Invece di ricreare l'illusione di un'opera compiuta, lo scrittore preferì " *mettere in valore quello stato d'animo di sospensione che ogni opera incompiuta comunica* ". Il grande **Remo Girone** è impegnato nel ruolo del narratore.

La vicenda ruota intorno a due amanti, **Zaide**, la giovane fanciulla preferita del sultano, e **Gomatz**, schiavo cristiano. I due si innamorano e progettano la fuga. Il ministro **Allazim**, che ha un ruolo fondamentale nel racconto, decide di aiutarli e scappare con loro. Vengono però scoperti e portati davanti al **Sultano Soliman**. Zaide lo supplica perché risparmi almeno il suo amato. Qui la storia si interrompe, perché Mozart, che scrisse l'opera tra il 1779 e il 1780, prima dell' *Idomeneo*, la lasciò incompiuta al secondo atto.

È **Chen Reiss** a dar voce a Zaide. Soliman è interpretato da **Paul Nilon**. **Juan Francisco Gatell** è lo schiavo cristiano Gomatz, mentre **Markus Werba** e **Davide Giangregorio** sono rispettivamente Allazim e Osmin. Nel ruolo dei quattro schiavi completano il cast **Raffaele Feo**, **Luca Cervoni** e i due giovani della terza edizione di **"Fabbrica" Young Artist Program**, **Domingo Pellicola** e **Rodrigo Ortiz**. Di questo nuovo allestimento del **Teatro dell'Opera di Roma** , in collaborazione con i **Teatri di OperaLombardia** (**Teatro Sociale di Como/Aslico, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Fraschini di Pavia e Teatro Grande di Brescia**), **Italo Grassi** firma le scene e i costumi, **Giuseppe Di Iorio** le luci, mentre i movimenti mimici sono di **Ron Howell**.

Per informazioni: operaroma.it

**URL originale:** http://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-zaide-di-mozart-su-rai-5