Netflix. Madame Claude, scandali e politica

Articolo di: Elena Romanello

[1]

Netflix presenta in esclusiva anche il film francese di **Sylvie Verheyde** ***Madame Claude***, sulla **vita della più celebre maitresse** francese dagli anni Cinquanta agli anni Settanta.**Madame Claude, morta nel 2015 ultra novantenne** e ormai dimenticata, rivive in un film che si confronta con una materia indubbiamente interessante, intrigante e attuale, visto che di escort si parla ancora oggi, e in particolare del loro legame con la politica.

La pellicola, un film di donne con protagoniste donne e con comunque tra le righe un messaggio femminista partendo dalla comunque sempre eterna questione sessuale, si concentra in particolare sul periodo che va da **fine anni Sessanta all'inizio degli anni Settanta**, non tacendo **le relazioni pericolose che legavano Madame Claude alla malavita** e gli inconvenienti spesso tragici che sono capitati alle sue ragazze, tra botte, omicidi e sparizioni misteriose.

In particolare, la regista decide di approfondire **il rapporto tra la maitresse e una sua giovane adepta, Sidonie, di ottima famiglia**, vittima da bambina delle violenze del padre e pronta a diventare la sua protetta ma anche, senza volerlo, a trascinarla nei guai. In parallelo, **si rivive una pagina di Storia e costume francesi**, visto che da Madame Claude venivano attori come **Marlon Brando e Alain Delon, personalità politiche come Kennedy e lo Scià di Persia** e la maitresse era in ottimi rapporti con il presidente Pompidou. Tra i clienti delle escort di Madame Claude ci fu anche **Gianni Agnelli**, non citato nel film.

Madame Claude non trascura **qualche scena più esplicita o grottesca**, come la lezione su come usare il bidet, ma rimanendo sempre nei limiti imposti da Netflix, lasciando per una volta da parte, per fortuna, il politically correct imperante: tra storie di alcova, gelosie, violenze e rivalse, quello che rende il tutto veramente interessante e efficace è appunto la ricostruzione d'epoca, tra costumi, atmosfere e canzoni, come la splendida ***L'amour c'est comme les bateux*** [2] di **Sylvie Vartan**, che accompagna la **malinconica sequenza finale**.

Un film quindi che può essere interessante per chi ha l'età da ricordare chi era Madame Claude con i suoi scandali, ma che può anche **incuriosire i più giovani**, con il ritratto di un mondo che non esiste ormai più, ma i cui semi, in termini di libertà sessuale ma anche di conformismo di ritorno, sono ancora presenti.
In una storia per lo più di donne, **risulta buono il cast soprattutto al femminile, dove l'affascinante e brava Karole Rocher**, vista già in diverse serie *polar* d'oltralpe è spesso surclassata dalla giovane e interessante **Garance Marillier**, vista in alcune pellicole indipendenti francesi, **la spregiudicata e tormentata Sidonie**, forse la vera protagonista della vicenda.
Pubblicato in: GN25 Anno XIII 27 aprile 2021
//
Scheda**Anno:** 2021
Articoli correlati: Netflix. La vita davanti a sé con una grande Sofia Loren [3]

Netflix. Origini segrete, super eroi in salsa spagnola [4]

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-madame-claude-scandali-politica

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/madame-claude
[2] https://www.youtube.com/watch?v=Cmg7vtw0wAg
[3] http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-vita-davanti-se-con-grande-sofia-loren
[4] http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-origini-segrete-super-eroi-salsa-spagnola