

## **TCBO riapre al pubblico all'Auditorium Manzoni**

Il **Teatro Comunale di Bologna** è pronto a riaccogliere il suo pubblico all' **Auditorium Manzoni** con un cartellone di 7 concerti primaverili della Stagione Sinfonica 2021, che vede protagonisti interpreti di respiro internazionale, a partire da sabato 15 maggio. Nel frattempo in **Sala Bibiena** – proprio in questi giorni – hanno preso il via le prove della *Bohème* con il regista **Graham Vick**, **opera che verrà rappresentata in forma scenica a fine giugno**.

Tutti i concerti, sotto il titolo di “*Primavera Sinfonica*”, avranno inizio alle 19.30 e l' **Auditorium Manzoni** potrà accogliere fino a un massimo di 500 persone, in ottemperanza al decreto-legge n. 52 del 22 aprile 2021, le quali verranno fatte sedere con posti alternati per rispettare i protocolli di sicurezza. Inoltre, per permettere il distanziamento tra i professori d'orchestra, il palcoscenico è stato allungato verso la platea di oltre 2 metri.

«*Riapriamo per non fermarci più, questo il nostro auspicio* – dice il **Sovrintendente Fulvio Macciardi** –. *Il Teatro ha dimostrato di essere in grado di accogliere il pubblico in sicurezza e potrà così tornare ad esprimere il suo importante ruolo culturale e sociale. Nei primi giorni di riapertura i nostri due palcoscenici – al Teatro Comunale e all'Auditorium Manzoni – ospiteranno le attività di altre istituzioni culturali e musicali bolognesi. Siamo quindi felici di poter condividere questo momento così significativo per tutti noi e per la città intera*».

Avviata nella scorsa stagione, prosegue e si rinnova la collaborazione con la **Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna**, guidata dal **Presidente Giorgio Zagnoni**, che sarà protagonista di due dei concerti primaverili alternandosi con la compagine della Fondazione bolognese.

La serata di riapertura al pubblico, in programma sabato 15 maggio, vede sul podio dell'**Orchestra del Comunale** l'americano **James Conlon**, Direttore musicale dell'Opera di Los Angeles e dal prossimo settembre Consulente artistico della Baltimore Symphony Orchestra, che avrebbe dovuto dirigere un concerto già nel 2020 saltato a causa dell'emergenza sanitaria. Per questa nuova occasione speciale, **Conlon affronta in due date l'integrale delle sinfonie di Robert Schumann**: si parte con la *Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 “Primavera”* e con la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 “Renana”*, seguite mercoledì 19 maggio dalla *Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61* e dalla *Sinfonia n. 4 in re maggiore op. 120*.

Gradito ritorno, sabato 29 maggio, della direttrice d'orchestra ucraina **Oksana Lyniv**, recente protagonista con l' **Orchestra del TCBO** del concerto a porte chiuse proposto in streaming lo scorso 28 marzo, che ha segnato il suo debutto italiano. Lyniv – che è attesa quest'estate al Festival di Bayreuth quale prima donna a salire sul podio del Festspielhaus – propone un programma tutto wagneriano che prevede le *Ouvertures* dalle opere *Rienzi*, *Der fliegende Holländer*, *Tristan und Isolde* e *Tannhäuser*, il *Preludio atto I dal Lohengrin* e il *Preludio da Die Meistersinger von Nürnberg*.

Lunedì 31 maggio protagonisti insieme alla **Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna** sono il violinista austriaco di origine lituana **Julian Rachlin**, già ospite della Stagione 2020 per uno degli ultimi concerti a febbraio prima del lockdown, e il direttore d'orchestra **Henrik Nánási**, il cui concerto previsto la scorsa stagione era stato cancellato causa Covid. In programma il *Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77* di **Johannes Brahms** e la *Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88* di **Antonín Dvořák**.

Ospite frequente del teatro felsineo, che nel 2020 ha inaugurato con successo la Stagione Lirica con *Tristan und Isolde* e in settembre è stato protagonista del primo concerto al **PalaDozza**, torna sul podio dell'Orchestra del Comunale lo slovacco **Juraj Val?uha**, Direttore musicale del Teatro di San Carlo di Napoli e Primo direttore ospite della Konzerthausorchester di Berlino. Per il suo doppio appuntamento al Manzoni, martedì 8 giugno e in

## TCBO riapre al pubblico all'Auditorium Manzoni

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

replica mercoledì 9 giugno, **Val?uha** interpreta in forma di concerto *Il castello del Principe Barbablù* (*A kékszakállú herceg vára, op. 11*) di **Béla Bartók**, prima e unica opera del musicista ungherese, su libretto di **Béla Balázs**. Solisti il baritono **Károly Szemerédy** e il soprano **Atala Schöck**.

La “*Primavera Sinfonica*” del Comunale al Manzoni si chiude domenica 20 giugno con la **Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna** e due musicisti trentenni. La prima è la direttrice d’orchestra polacca **Marta Gardoli?ska**, che nella stagione 2021/2022 diventerà Direttore Musicale dell’Opéra national de Lorraine e che è reduce dal successo sul podio della Los Angeles Philharmonic, grazie alla vittoria della borsa di studio istituita da Gustavo Dudamel. Il secondo è il violinista belga di origini russe **Marc Bouchkov**, vincitore del Concours musical international de Montréal nel 2013. Il programma della serata include il *Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47* di **Jean Sibelius** e la *Sinfonia n. 1 in do minore op. 68* di **Johannes Brahms**.

I concerti sono realizzati grazie a **Intesa Sanpaolo, Main Partner della Stagione Sinfonica 2021 del TCBO** che quest’anno prevede una programmazione in streaming sui canali digitali del teatro e un’offerta di spettacoli dal vivo, con la ripresa delle attività in presenza di pubblico a seguito delle recenti disposizioni governative.

**I biglietti** – dal prezzo volutamente contenuto di **25 euro** (Intero platea e galleria), **20 euro** (Ridotto abbonati TCBO alla Stagione 2020 Opera, Sinfonica e Danza) e **15 euro** (Ridotto Under30) – **sono in vendita a partire da sabato 8 maggio**, online e telefonicamente tramite Vivaticket, e **dall’11 maggio** anche presso la biglietteria dell’Auditorium Manzoni (Via De’ Monari 1 / 2) aperta dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18, il sabato dalle 11 alle 15 e il giorno del concerto da 2 ore prima fino a 15 minuti dopo l’inizio dello spettacolo. **L’accesso in sala per coloro già in possesso di un titolo di ingresso è previsto da un’ora prima dello spettacolo.**

**Per l’acquisto dei biglietti potrà essere utilizzato il voucher emesso per spettacoli e concerti del Teatro Comunale di Bologna annullati causa Covid-19 nel corso della Stagione 2020.**

**La biglietteria del TCBO di Largo Respighi 1 rimarrà chiusa al pubblico e sarà riaperta a partire dal 12 giugno 2021.**

In attesa della riapertura al Manzoni, domenica 9 maggio alle 17.30 verrà trasmesso in streaming sul canale YouTube del Teatro Comunale di Bologna il concerto sinfonico registrato a porte chiuse lo scorso 23 aprile, con l’**Orchestra del TCBO** guidata da **Frédéric Chaslin**. In programma la *Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 “La grande”* di **Franz Schubert**.

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-riapre-al-pubblico-allauditorium-manzoni>