

## Ponte alle Grazie. Il Sessantotto con Ritanna Armeni

Articolo di: Elena Romanello



[1]

**Ponte alle Grazie** presenta il nuovo romanzo di **Ritanna Armeni**, passata alla narrativa dopo un **felice sodalizio con giornalismo e saggistica**: *Per strada è la felicità*. Di nuovo, anche in questo libro, **l'autrice parla di donne, di femminismo e di rivoluzione**, ricostruendo una delle epoche ancora oggi più celebrate e discusse, il Sessantotto.

La protagonista di *Per strada è la felicità* è **Rosa, ragazza di provincia che arriva a Roma per iscriversi all'Università e poi un giorno trovare lavoro**. Ma siamo alla vigilia del Sessantotto e la rivolta c'è ovunque, nei viali dell'università, sugli striscioni delle piazze, ai cancelli delle fabbriche. Quando il movimento studentesco esplose tutto cambia, anche Rosa, mentre si occupano le facoltà, si scatena la violenza di manganelli e lacrimogeni, e insieme si assapora la gioia della ribellione.

**Rosa cresce, va a vivere in una comune, prende in mano la sua vita**, si destreggia tra amicizie e amore e legge i classici del marxismo, conoscendo un'altra Rosa, **Rosa Luxemburg, con cui si confronta, tra immedesimazione e lontananza**.

**Dopo la rivolta studentesca arriva il femminismo**, che conduce Rosa e le sue compagne in percorsi sconosciuti, ribellandosi all'ordine maschile e partecipando all'assalto al cielo di giovani donne che colgono a piene mani l'occasione di diventare sé stesse, di cambiare la loro vita e di chi verrà dopo di loro.

Una storia interessante e intrigante, come tutte quelle raccontate da Ritanna Armeni, per rivivere una pagina di Storia non solo italiana lontana, ma sentita ancora da molti, anche se il suo spirito si è perso per sempre.

**Chi ha vissuto quegli anni si risentirà giovane, chi non li ha vissuti scoprirà curiosità e nuovi spunti.**

Va detto inoltre che, leggere in questo periodo un libro sul Sessantotto, è comunque strano, visto che da una parte **chi visse quella stagione come ribelle è oggi per lo più un campione del conformismo e delle restrizioni in atto dall'attuale governo**, il femminismo non ha impedito a centinaia di migliaia di donne di perdere il lavoro nell'ultimo anno per chiusure e limitazioni, e **i giovani sembrano aver perso la voglia di ribellarsi davvero contro un sistema disumano, oggi più di ieri.**

**Publicato in:** GN29 Anno XIII 26 maggio 2021

//

SchedaAnno: 2021

**Articoli correlati:** [Neri Pozza. Le sette morti di Evelyn Hardcastle](#) [2]

[Neri Pozza. Tracy Rees ed Amy Snow, donna vittoriana](#) [3]

[Ponte alle Grazie. Margaret Atwood e la questione femminile](#) [4]

- [Libri](#)

## Ponte alle Grazie. Il Sessantotto con Ritanna Armeni

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/ponte-alle-grazie-sessantotto-con-ritanna-armeni>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/strada-1>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/neri-pozza-sette-morti-di-evelyn-hardcastle>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/neri-pozza-tracy-rees-ed-amy-snow-donna-vittoriana>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/ponte-alle-grazie-margaret-atwood-questione-femminile>