

Torino. Alla GAM un Viaggio controcorrente

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La GAM, Galleria di Arte Moderna, di Torino, in via Magenta 31, festeggia la sua ripartenza con la mostra **Viaggio controcorrente**, in programma fino al 12 settembre prossimo. *Viaggio controcorrente* racconta un periodo storico molto intenso per l'arte del nostro Paese, **tra la fine della Grande Guerra e il termine della Seconda Guerra Mondiale**: un quarto di secolo raccontato in un **percorso espositivo di 130 opere provenienti dal Museo torinese e dalla Galleria Sabauda**, oltre che una selezione di **73 quadri della collezione privata dell'avvocato Giuseppe Iannaccone di Milano**.

La mostra è stata voluta per evidenziare l'importanza del **ruolo curativo dell'Arte**, quale veicolo di guarigione che attraverso la bellezza sollecita **la salute del corpo come dell'anima**, e sostiene una **raccolta fondi a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro Onlus** in occasione dei suoi 35 anni di attività.

Un modo per scoprire o riscoprire, attraverso opere di grande qualità artistica, la storia, le idee, i progetti e gli scontri che caratterizzarono gli anni tra le due guerre: questi venticinque anni videro nascere, dopo i turbolenti anni dell'Avanguardia, **i principi di "Valori Plastici"** che, prendendo ispirazione dalla solennità del grande passato italiano, certamente influenzarono la retorica di un'arte fascista, che in seguito si sviluppò nel **richiamo al classicismo: un'arte che prediligeva le impostazioni chiare e sobrie**, con riferimento alla purezza delle forme e all'armonia nella composizione.

In particolare, **i quadri provenienti dalla collezione Iannaccone sono un unicum** nel panorama italiano e internazionale e rintracciano **un significativo gruppo di artisti** che credettero in un'arte dalle molte possibilità espressive, andando controcorrente rispetto alle politiche fasciste ufficiali.

Visitando *Viaggio controcorrente* si scoprono varie visioni di artisti, dalla **poesia del quotidiano di Ottone Rosai e Filippo De Pisis all'espressionismo della Scuola di via Cavour** (Mario Mafai, Scipione, Antonietta Raphaël), dal lavoro di scavo nel reale di **Fausto Pirandello, Renato Guttuso e Alberto Ziveri**, alle correnti dei **Sei di Torino** (Jessie Boswell, Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi, Francesco Menzio, Enrico Paulucci) e del **Chiarismo lombardo** (Angelo Del Bon, Francesco De Rocchi, Umberto Lilloni), fino alle forze innovatrici dei **pittori e scultori di Corrente** (Ernesto Treccani, Renato Birolli, Lucio Fontana, Aligi Sassu, Arnaldo Badodi, Luigi Brogini, Giuseppe Migneco, Italo Valenti, Bruno Cassinari, Ennio Morlotti, Emilio Vedova).

L'occasione è comunque anche quella di scoprire la **collezione novecentesca della Galleria Sabauda**, di solito nota per i suoi capolavori dal Trecento al primo Ottocento, raramente esposta, e alcune di queste opere vengono affiancate a quadri antichi del percorso classico della pinacoteca torinese. L'esposizione si articola in sezioni tematiche: **Interni; Figure; Allegorie e Ritratti; Nature morte; Paesaggi / vedute**.

Publicato in: GN37 Anno XIII 21 luglio 2021

//

Torino. Alla GAM un Viaggio controcorrente

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Scheda Titolo completo:

Torino, alla GAM un Viaggio controcorrente nell'arte italiana tra le due guerre mondiali.

Viaggio controcorrente è aperta mercoledì, giovedì e venerdì dalle 13 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 19, e nel fine settimana occorre prenotare in anticipo. Per ulteriori informazioni [visitare il sito ufficiale della GAM](#) [2].

Anno: 2021

Articoli correlati: [Torino GAM. Modigliani e i bohèmien de Paris](#) [3]

[Torino GAM. Monet sotto la Mole](#) [4]

[Torino la rivoluzione dei macchiaioli alla GAM](#) [5]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-alla-gam-viaggio-controcorrente>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/viaggio>

[2] <https://www.gamtorino.it>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-modigliani-bohemien-de-paris>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-monet-sotto-mole>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-rivoluzione-dei-macchiaioli-alla-gam>