Sky Atlantic. Lovecraft Country, il lato oscuro degli States

Articolo di: Elena Romanello

[1]

Il canale **HBO** si è di nuovo interessato ai generi del fantastico la serie ***Lovecraft Country***, dieci episodi che hanno raccolto **premi, nomination e consensi**, e che in Italia sono disponibili su **Sky**.

Liberamente tratta dal romanzo di **Matt Ruff**, uscito in italiano per Piemme, *Lovecraft Country*, dai toni oscillanti tra **horror e urban fantasy**, è un omaggio alle opere dell'autore di Providence, tra i fondatori del fantastico contemporaneo, ma anche molto altro.

Negli **anni Cinquanta** ancora dominati dalla **segregrazione razziale**, **il giovane afroamericano Atticus Freeman** , **reduce dalla guerra di Corea**, parte per un viaggio nei luoghi raccontati da Lovecraft in cerca del padre scomparso con lo zio George, cultore del fantastico e attivista sociale, e l'amica di vecchia data Letitia Lewis, aspirante fotografa. Ritroverà il genitore scomparso e scoprirà un mondo fatto di maledizioni e orrori, legato ai padroni bianchi di una sua antenata, i cui discendenti possono ancora minacciare lui e i suoi cari, visto che il suo sangue è visto come prezioso per un oscuro rito.

La serie omaggia varie storie di Lovecraft e vari temi del fantastico, con episodi diversi in cui sono coinvolti altri personaggi, come l'algida e perfida Christina Braithwhite, unica figlia del capo di una setta suprematista e occulta, la cuginetta aspirante fumettista di Atticus, Diana, la sorellastra di Leticia Ruby, aspirante cantante e desiderosa di un mondo in cui non ci siano più discriminazioni, la giovane coreana Ji-Ah, interesse amoroso di Atticus durante il conflitto in Oriente, in realtà posseduta dallo spirito di un demone volpe.

Case infestate, sotterranei che svelano misteri degni di Indiana Jones, **antiche magioni maledette** in cui ci si trova prigionieri, rituali sanguinosi, pozioni di metamorfosi che fanno cambiare aspetto in maniera decisamente sanguinolenta, spiriti infestanti, un richiamo al mondo orientale: Lovecraft Country presenta tutto questo, in episodi diseguali ma interessanti, mescolando però il tutto con richiami al mondo reale, al tema del razzismo, ancora oggi attuale oltre oceano e non solo, a piaghe mai risolte della Storia a stelle e strisce, dalla questione meridionale al **conflitto mai vinto e disastroso in Corea.**

Interessante l'omaggio a **Lovecraft, oggi considerato un grande del fantastico ma anche un razzista**, qui rivisto in una **chiave afroamericana** che però non è una mera concessione al politically correct, con **un'accurata ricostruzione d'epoca**, tra romanzesco e colpi di scena ai confini della realtà e oltre.
La prima stagione è autoconclusiva, per ora non ci sono notizie di future stagioni, anche se **l'ideatrice Misha Green e il produttore esecutivo J. J. Abrams** (sempre lui!) non le escludono, anche se molto probabilmente racconteranno di altri personaggi e altre linee narrative, come è capitato anche in altre serie, come *American Horror Story*.
Pubblicato in: GN30 Anno XIII 2 giugno 2021

//
Scheda**Anno:** 2021
Articoli correlati: Non lasciarmi. Gli eroi dolenti di un mondo dimesso [2]
Piemme. La ragazza nel parco, legal thriller newyorkese [3]
Sky. The Undoing, un thriller familiare [4]

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/sky-atlantic-lovecraft-country-lato-oscuro-degli-states

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/lovecraft
[2] http://www.gothicnetwork.org/articoli/non-lasciarmi-eroi-dolenti-di-mondo-dimesso
[3] http://www.gothicnetwork.org/articoli/piemme-ragazza-nel-parco-legal-thriller-newyorkese
[4] http://www.gothicnetwork.org/articoli/sky-undoing-thriller-familiare