

Opera al Circo Massimo. Debutto con Il Trovatore di Verdi

Martedì 15 giugno parte ufficialmente la **Stagione Estiva del Teatro dell'Opera di Roma al Circo Massimo con un nuovo allestimento** di un grande classico, **Il trovatore di Verdi** nell'interpretazione musicale del maestro **Daniele Gatti** e la regia di **Lorenzo Mariani**. **Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella assisterà martedì 15 giugno all'inaugurazione della Stagione Estiva**. Il capo dello Stato sarà ricevuto, al suo arrivo al Circo Massimo, dalla **Sindaca di Roma e Presidente della Fondazione, Virginia Raggi, e dal Sovrintendente Carlo Fuortes**. C'è grande attesa per il debutto di questo nuovo allestimento de Il trovatore che apre ufficialmente la stagione estiva 2021 del Teatro dell'Opera di Roma.

Tra gli ospiti di martedì sera al Circo Massimo per la prima de Il trovatore: il Giudice Costituzionale Silvana Sciarra; il Ministro dell'Interno Luciana Lamorgese; il Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti; l'Ambasciatore di Francia S.E. Christian Masset; l'Ambasciatore di Germania S.E. Viktor Elbling; l'Ambasciatore di Spagna S.E. Alfonso Dastis; il sottosegretario di Stato al Ministero della cultura Lucia Borgonzoni; il Prefetto di Roma Matteo Piantedosi; il Presidente Camera di Commercio Lorenzo Tagliavanti; la Direttrice Rai Fiction Maria Pia Ammirati; la Direttrice Rai Cultura Silvia Calandrelli; la Direttrice della Galleria Borghese Francesca Cappelletti; la Presidente di Acea Spa Michaela Castelli; il Presidente della Fondazione la Biennale di Venezia Roberto Cicutto; la presidente del MAXXI Giovanna Melandri; Corrado Augias; Giorgio Battistelli; Roberto D'Agostino; Giancarlo De Cataldo; Gianni Letta; Claudio Strinati; Bruno Vespa.

Dopo il successo dello scorso anno, l'attesissimo cartellone estivo dell'Opera di Roma ritorna nello scenario archeologico del Circo Massimo, tra i più grandi luoghi di spettacolo mai realizzati dall'uomo. Il nuovo palcoscenico di 1.500 metri quadrati è progettato e realizzato nel pieno rispetto delle norme anti Covid-19, garantendo la massima sicurezza. In particolare il pubblico potrà usufruire di quattro ingressi separati.

Prototipo perfetto del melodramma romantico, Il trovatore forma con Rigoletto e La traviata la cosiddetta "trilogia popolare" del compositore di Busseto.

"Con Il trovatore completo il mio viaggio nella trilogia popolare verdiana insieme all'Opera di Roma, tutto realizzato durante il periodo della pandemia, e fortemente caratterizzato dalle necessità imposte da questo nostro tempo – dichiara il maestro Gatti – Ho diretto Il trovatore solo un'altra volta, al Festival di Salisburgo nel 2014. Con piacere quindi mi riavvicino a un'opera tra le più musicalmente ispirate della produzione centrale di Giuseppe Verdi, e che proprio per questo è anche tra le più amate da parte del pubblico".

Nella visione di Lorenzo Mariani tutto è rigorosamente bianco o nero. "Ho scelto di seguire una linea metafisica, con un'atmosfera immateriale, onirica, misteriosa – afferma il regista – Mi affido a una costante di elementi geometrici, antinaturalistici, a partire naturalmente dalle proporzioni del triangolo, perfette per un'opera in cui Verdi sa trasformare gli archetipi in passione viva".

Nel ruolo di Manrico si alterneranno Fabio Sartori e Piero Pretti (4, 6 luglio). Roberta Mantegna, fresca del trionfo in Luisa Miller diretta dal maestro Mariotti, sarà Leonora, Clémentine Margaine Azucena, Christopher Maltman e Giovanni Meoni (24, giugno, 4, 6 luglio) si alterneranno nel ruolo del Conte di Luna. Completano il cast Marco Spotti (Ferrando), Marianna Mappa e Domingo Pellicola, due giovani talenti dell'edizione in corso di "Fabbrica" Young Artist Program dell'Opera di Roma, che interpretano rispettivamente i ruoli di Ines e Ruiz. Leo Paul Chiarot e Antonio Taschini si alternano nel ruolo del Vecchio Zingaro, mentre Michael Alfonsi e Aurelio Cicero in quello del Messo. Maestro del Coro Roberto Gabbiani.

Rappresentato per la prima volta il 19 gennaio 1853, il nuovo allestimento del melodramma verdiano avrà le scene

Opera al Circo Massimo. Debutto con Il Trovatore di Verdi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

e i costumi di William Orlandi, le luci di Vinicio Cheli, mentre i video sono firmati da Fabio Massimo Iaquone e Luca Attilii.

Dopo la prima di martedì 15 giugno, lo spettacolo torna in scena sabato 19, giovedì 24, domenica 27 giugno, domenica 4 e martedì 6 luglio. Tutte le rappresentazioni inizieranno alle ore 21.

Terna è sponsor della Stagione Estiva 2021 del Teatro dell'Opera di Roma al Circo Massimo.

I biglietti per la stagione estiva 2021 al Circo Massimo sono in vendita presso la biglietteria e sul sito del Teatro dell'Opera di Roma.

Per informazioni: operaroma.it

[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#) [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/opera-al-circo-massimo-debutto-con-trovatore-di-verdi>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>