Bassano del Grappa. Operaestate Festival

Si inaugura sabato 17 luglio la nuova edizione di **Operaestate Festival**, grande e articolata rassegna di eventi dove dialogano e si incontrano creativamente le diverse espressioni artistiche della danza, del teatro e della musica.

L'edizione di quest'anno è dedicata al tema delle ***Ecologie del presente***, dove la parola Ecologie torna al suo senso originario di "*studio delle relazioni tra organismi e il luogo che abitano*". Il tempo della pandemia non ha fermato la creatività e l'impegno degli artisti e del mondo culturale nella ricerca di innovative forme di esplorazione e narrazione di questo nuovo presente, e di alternative a un futuro che sembra indecifrabile. E proprio per cercare di immaginare il futuro, lo sguardo si rivolge al presente, allo scollamento tra Umanità e Natura che genera conflitti e lo ipoteca pesantemente, il futuro.

Le ecologie del presente di **Operaestate** indagano relazioni tra umanità e natura, tra umanità e scienze, tra umani e umani, cercando - attraverso la forza dei linguaggi artistici - riflessione e ispirazione per un futuro altro, più centrato sul benessere individuale e collettivo. In questa edizione il Festival sceglie dunque di esplorarle, le Ecologie del presente, di raccontarle, per immaginare nuove vie e nuove vite per la pluralità di ecosistemi con cui il Festival è in dialogo. Un dialogo rimasto sempre attivo, anche in questi lunghi mesi, con le diverse comunità di partner, cittadini, artisti, operatori, convinti che la cura della relazione sia l'irrinunciabile punto di partenza.

Il programma 2021 è frutto di un denso lavoro multidisciplinare, sviluppato nei rami della danza, del teatro, del cinema, della musica da camera e della musica lirica.

Tantissimi gli eventi in calendario. Il Festival si apre nel segno della danza con **Storie della compagnia italiana Aterballetto** che riunisce le nuove creazioni sui temi dell'abbraccio e dell'armonia dei giovani autori **Philippe Kratz** e **Diego Tortelli** insieme ad un lavoro, dall'insolito stile musicale, del celebre coreografo israeliano **Ohad Naharin** (Bassano del Grappa, 17 luglio). Si muove in un singolare intreccio di musica e teatro lo spettacolo che vede protagonisti **Luca Scarlini**, voce narrante, e **Alberto Mesirca**, chitarra, in un racconto romantico intorno al medico castellano **Pietro Pagello** (1807-1898), noto per la vicenda d'amore con **George Sand** (Castelfranco Veneto, 20 luglio). Torna in scena la danza con la prima nazionale di ***Swans***, creato da un network italiano di organizzazioni di danza che ha invitato artisti diversi a re-interpretare La morte del cigno, creato da **Fokine** per la leggendaria ballerina **Anna Pavlova**. Accanto alla versione classica interpretata da **Virna Toppi**, le creazioni originali di **Chiara Bersani, Collettivo Mine, Silvia Gribaudi, Philippe Kratz e Camilla Monga** (Bassano del Grappa, 22 luglio).

Tra narrazione e musica è lo spettacolo di **Marco Paolini Teatro** fra parentesi: le mie storie per questo tempo, dedicato ai mestieri del "fare teatro" e nato durante l'isolamento, cucendo insieme storie vecchie e nuove con le canzoni e le musiche di **Saba Anglana** e **Lorenzo Monguzzi** (Isola Vicentina, 27 luglio). Per la danza è attesa un'altra prima nazionale con ***Love Poems*** e i danzatori di **MMCompany** del coreografo **Michele Merola**, impegnati in un trittico di coreografie ispirate all'amore (Bassano del Grappa, 29 luglio). La sera successiva è dedicata alla nuova creazione, che debutta in prima nazionale, ***Mulinobianco*** di **Babilonia Teatri**, incentrata sul tema dell'arduo equilibrio tra naturale ed artificiale (Bassano del Grappa, 30 luglio). Ancora nel filone del teatro per lo spettacolo di **Emma Dante** ***Misericordia***, un potente inno alla vita in una favola contemporanea sulla fragilità delle donne e la loro sconfinata solitudine, "una fabbrica d'amore" secondo la definizione stessa dell'autrice e regista palermitana (Bassano del Grappa, 3 agosto).

Nell'anno in cui ricorrono i **700 anni dalla morte di Dante Alighieri**, il drammaturgo e storyteller **Luca Scarlini** dedica tre appuntamenti al Sommo Poeta dal titolo ***La mirabile visione***, incentrati sulla relazione tra la Commedia dantesca e le arti figurative del suo tempo, del Rinascimento e dell'arte contemporanea, in un percorso che apre a

rimandi e scenari inaspettati tra arte, musica e letteratura.**Luca Scarlini** è in scena rispettivamente con i musicisti **Ernesto Campagnaro**, violino, **Fabio Pupillo**, flauto e **Alberto Mesirca** alla chitarra (Bassano del Grappa, 6, 7 e 14 agosto). Il racconto della natura, del paesaggio e delle piccole comunità che lo preservano è al centro dello spettacolo teatrale di Mirko Artuso ***Ritorno a casa***, un'opera originale immaginata e scritta dall'autore con la collaborazione dei cittadini di **Enego** (Enego, 12 agosto). Il tema dell'ecologia torna anche in ***Earthbound, ovvero le storie delle Camille*** di ***Marta Cuscunà***, un monologo di fantascienza per attrice e pupazzi per un'esplorazione del futuro prossimo, dove la manipolazione del genoma umano riporta la vita in aree del pianeta danneggiate dall'uomo (Bassano del Grappa, 24 agosto).

Entrano in dialogo per la prima volta la compagnia **Anagoor**, Leone d'argento 2018, e l **'Orchestra di Padova e del Veneto** diretta da **Marco Angius** nella nuova produzione di **Salvatore Sciarrino** ***Il Paradiso di Dante***, ideata per l'anniversario dantesco: un'architettura in suoni che dall'indistinta vibrazione originale, si stratifica seguendo l'ascendere verso il più alto dei Cieli con lo spettatore invitato al centro di una camera acustica disegnata e agita da **Anagoor** (Bassano del Grappa, 2 settembre). Un'altra prima nazionale è pe***r Alice oltre le meraviglie*** con **Marta Dalla Via** e **Piergiorgio Odifreddi**, una riscrittura del celebre romanzo di **Lewis Carroll** fatta di humor scientifico e logica fantastica, in cui teatro e matematica diventano un gioco. Un viaggio immaginifico, denso di filastrocche, anagrammi e misteri, per rimanerne aggrovigliati e contenti, ebbri di teatro e, sorprendentemente, di matematica (Bassano del Grappa, 3 settembre).

Si ritrova il mondo della danza contemporanea con i progetti commissionati ai danz'autori **Daniele Ninarello, Silvia Sisto, Vittoria Caneva** e **Andrea Costanzo Martini** che presentano creazioni originali e interattive, per un immaginario percorso alla scoperta dei linguaggi dell'arte contemporanea in dialogo con le opere del Museo all'aperto di Arte Sella (Borgo Valsugana, 11 e 12 settembre). Gli ultimi appuntamenti del fitto programma prevedono il concerto con *Musica sull'acqua* e *Musica per i reali fuochi d'artificio* di **Georg Friedrich Haendel** con l' **Orchestra di Padova e del Veneto** per celebrare il celeberrimo **Ponte di Bassano ristrutturato** (Bassano del Grappa, 3 ottobre) e infine la nuova produzione, che coinvolge tutte le città direttamente produttrici di lirica in Veneto (oltre a Bassano del Grappa, Padova, Treviso e Rovigo), del *Don Pasquale* di **Gaetano Donizetti** che vede l' **Orchestra di Padova e del Veneto**, la regia di **Giuseppe Emilian**i, il progetto visual di **Federico Cautero** e come **interpreti i vincitori del 50esimo Concorso Internazionale per Cantanti Toti Dal Monte** (Bassano del Grappa, 8 ottobre).

Artisti Danza: Aterballetto, Vittoria Caneva, Anna Grigliante, Ilaria Marcolin, Elena Sgarbossa, Virna Toppi, Chiara Bersani, Collettivo MINE, Silvia Gribaudi, Philippe Kratz, Camilla Monga, Chiara Frigo, Dance Well Teachers, MMCompany, Adriana Borriello, LIFT, Siro Guglielmi, Francesco Saverio Cavaliere, Rosa Brunello, Silvia Sisto, Daniele Ninarello, Andrea Costanzo Martini, Mélanie Demers,

Artisti Teatro: Luca Scarlini, Vasco Mirandola, Fratelli Dalla Via, Marco Paolini, Babilonia Teatri, Ex Vuoto Teatro, Amor Vacui, Emma Dante, Argot Teatro, Mirko Artuso, Teatro Del Pane, Marta Cuscunà, Filippo Tognazzo, Zelda Teatro, Anagoor, Marta Dalla Via, Piergiorgio Odifreddi, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Paolo Valerio, SlowMachine, Maurizio Panici, Paola Rossi, La Piccionaia.

Artisti Musica: Quantum Clarinet Trio (Elena Veronesi, Johannes Przygodda, Bokyung Kim), Ghimel (Elias Nardi, Daniele Di Bonaventura, Ares Tavolazzi), Alberto Mesirca, Erica Boschiero, Sergio Marchesini, Giovanni Andrea Zanon, Eleonora De Poi, Riccardo Baldizzi, Massimiliano Turchi, Alma Swing (Lino Brotto, Mattia Martorano, Andrea Boschetti, Beppe Pilotto), Saba Anglana, Lorenzo Monguzzi, Alexander Gadjiev, Orchestra di Padova e del Veneto, Francesca Dotto, Enea Scala, Lucio Gallo, Roberto Scandiuzzi, Vikram Francesco Sedona, Claudio Laureti, Raffaella Cardaropoli, Leonora Armellini, Luca Giovannini, Alberto Ferro, Giuseppe Emiliani, Federico Cautero.

Il programma 2021 è frutto di un lavoro condiviso con i molti soggetti che promuovono e sostengono il festival. Dalla rete regionale degli enti promotori: Regione del Veneto, Città di Bassano del Grappa e tutte le città partner del festival: Borgo Valsugana, Borso del Grappa, Cassola, Castelfranco Veneto, Colceresa, Dueville, Enego, Feltre, Gallio, Isola Vicentina, Lusiana Conco, Marostica, Mogliano Veneto, Montebelluna, Montorso Vicentino, Mussolente, Nove, Pove del Grappa, Riese Pio X, Romano d'Ezzelino, Rosà, Rossano Veneto, Santorso, Schio,

Solagna, Valbrenta, Valdagno.

E con i molti e prestigiosi enti e partner che lo sostengono: Ministero della Cultura, Unione Europea, Fondazione Cariverona, Fondazione Banca Popolare di Marostica – Volksbank, Banca di Verona e Vicenza, e le aziende aderenti al Club “Amici del Festival”.

Biglietti on line dal sito www.operaestate.it [1]
Box office del Festival tel. 0424 524214

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/bassano-del-grappa-operaestate-festival

Collegamenti:
[1] http://www.operaestate.it