Roma. “Itinerari musicali” Mozart e Mendelssohn

Musiche composte da due ragazzi di appena sedici e tredici anni, ma si chiamavano **Wolfgang Amadeus Mozart** e Felix Mendelssohn, i due più straordinari fanciulli prodigio di tutta la storia della musica. A eseguirle sono due musicisti anch’essi molto giovani, ma non quanto i due compositori: il direttore d’orchestra **Sieva Borzak**, e il violinista **Daniele Sabatini**.

Per la rassegna **“Itinerari musicali” di Roma Sinfonietta**, lunedì 12 luglio alle 21.00 nel verde di Parco Milvio in via Capoprati (banchina della riva destra del Tevere, nel tratto tra piazzale Milvio e Ponte Duca d’Aosta).
A dirigere l’ **Orchestra Roma Sinfonietta** sarà **Sieva Borzak**. Di origine russa ma nato a Roma, è tra i nuovi direttori d’orchestra più promettenti: ha ventiquattro anni, quindi è ancora giovanissimo, considerando che questo “mestiere” richiede lunghi studi e grande maturità artistica, eppure ha già ottenuto ottimi risultati in Italia e comincia a farsi conoscere anche all’estero. Ad appena vent’anni ha fondato l’ **Orchestra Giovanile “Le Metamorfosi**” e dal 2021 ricopre la carica di direttore in residenza di **Roma Tre Orchestra**, con la quale ha iniziato un progetto che prevede l’incisione di tutti i *Concerti per pianoforte e orchestra* di **Mozart**. Ha già diretto varie importanti orchestre italiane ed è stato invitato in Belgio e Russia.

Il violinista **Daniele Sabatini,** è nato a Roma nel 1995 e ha studiato in Australia, dove ha iniziato la sua attività concertistica. Presto ha cominciato a girare il mondo intero col suo violino, dopo che i premi vinti in numerosi concorsi internazionali gli hanno aperto le porte di prestigiose sale da concerto, da Stoccolma a Vienna, da Edimburgo a New York, da Vilnius a Glasgow e ancora a Roma, Torino e altre città italiane.

Il concerto si apre con due *Divertimenti per orchestra d’archi* composti da **Mozart** a sedici anni, nel 1772. Nel Settecento i Divertimenti erano destinati ad allietare le feste della nobiltà, ma, quando l’autore è Mozart, il loro valore va molto oltre il puro intrattenimento, come nel caso dei due eseguiti ora, eleganti, luminosi, brillanti, frizzanti, insomma due veri gioielli.Anche i due brani composti da **Mendelssohn** rivelano una precocità stupefacente, forse perfino superiore a quella di Mozart. La sua *Sinfonia per archi n. 10 in si minore* è stata composta a quattordici anni, nel 1823, per i concerti privati che si tenevano nella ricca residenza berlinese dei suoi genitori, e ancora adeso a duecento anni di distanza continua a colpire con quel suo inizio meditativo che presto lascia spazio alla fantasia più spigliata e brillante e ad un ritmo deciso e incisivo. Composto ancora prima, a tredici anni, il *Concerto in re minore per violino e archi* è una testimonianza anche più sbalorditiva della precoce genialità di **Mendelssohn** e della sua già perfetta padronanza dell’arte della composizione, grazie a severi studi musicali basati sui classici e soprattutto su Mozart. Perfino Goethe restò stupefatto e ammirato da quest**o** giovanissimo genio musicale.

La rassegna è sostenuta dalla Regione Lazio con il Fondo Unico 2021 sullo Spettacolo dal Vivo.

Il programma in dettaglio:

W.A.MOZART
- Divertimento per archi n. 1 in re maggiore, K.136
Allegro – Andante - Presto
- Divertimento per archi n. 3 in fa maggiore, K.138
Allegro – Andante - Presto

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

- Sinfonia n. 10 in si minore per archi, MWV n.10
Adagio – Allegro
- Concerto in re minore per violino e archi, MWV 03
Allegro – Andante - Allegro

Biglietti: interi 10 euro;
ridotti over 65 e under 26: 8,00 euro.
Acquistabili on line presso punti di vendita Ticketone e presso Parco Milvio infopoint
Informazioni: info@parcomilvio.it [1] - info@romasinfonietta.it [2] tel. 06 3236104

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/roma-itinerari-musicali-mozart-mendelssohn

Collegamenti:
[1] mailto:info@parcomilvio.it
[2] mailto:info@romasinfonietta.it