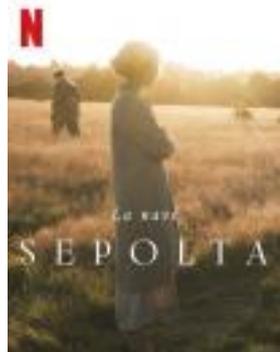


## Netflix. L'epopea de La nave sepolta

Articolo di: Elena Romanello



[1]

I **period movies britannici** sono quasi sempre dei gioielli di realizzazione e trama, con varie fonti di ispirazione, su un passato più o meno lontano. Uno dei più recenti è *La nave sepolta*, diretto da **Simon Stone** dal romanzo di **John Preston**, disponibile su **Netflix**.

Nell'estate del **1939 i venti di guerra portati da Hitler** stanno soffiando su tutta Europa, anche **nella regione britannica del Suffolk**, dove la benestante ma gravemente malata **Edith Pretty** è convinta che sotto i tumuli della sua terra si nasconda qualcosa di antico, forse risalente all'epoca dei Vichinghi o forse anche antecedente.

**L'archeologo Basil Brown** e altri iniziano a scavare, dando vita ad **una delle scoperte più eccezionali del XX secolo**, quella di **un'antica nave sassone con incredibili tesori**. Ma la guerra sta arrivando, rendendo impossibili progetti anche personali, legati o meno al sito: **tutto verrà messo in naftalina, la nave, i suoi tesori e le vite delle persone**, e non tutti si ritroveranno quando la guerra sarà finita.

**Una storia realmente accaduta** diventa un pretesto per raccontare la voglia di scoprire le proprie radici, confrontarsi con il passato e trovare ancora la voglia di vivere, mentre intorno tutto parla di morte.

*La nave sepolta* è un film per tutti coloro che sono **appassionati di archeologia e parla di una scoperta poco nota ma fondamentale**, oltre per chi apprezza la complessità dell'animo umano e le sue storie, tra un uomo solitario in cerca ancora di uno scopo nella vita, una mamma angosciata dall'idea di lasciare il proprio figlio troppo presto, un ragazzino diviso tra sogni e disperazione, **una giovane donna infelice e desiderosa d'amore**, tutti simboli di una generazione che si sacrificò senza poi avere molto in cambio.

**Il romanzo di John Preston, uscito recentemente in italiano per Salani**, ha avuto il merito di raccontare prima la storia, resa sullo schermo egregiamente dalla **sceneggiatura di Moira Buffini e dalle ottime interpretazioni di un cast tutto britannico**, in cui spiccano **Carey Mulligan e Lily James** in una versione più dimessa del solito e il sempre ottimo **Ralph Fiennes**, scopritore di una realtà nascosta e personaggio intorno al quale gira tutto.

**L'apporto di Basil Brown**, il suo personaggio, è stato tra l'altro riconosciuto solo di recente e rende la vicenda ancora più interessante e struggente.

**Publicato in:** GN40 Anno XIII 12 agosto 2021

//

SchedaAnno: 2021

**Articoli correlati:** [Netflix. Girl Power, bignami di femminismo per teen ager](#) [2]

[Netflix. La nuova vita di Lupin](#) [3]

[Netflix. La vita davanti a sé con una grande Sofia Loren](#) [4]

[Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-lepoepa-de-nave-sepolta>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/navesepolta>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-girl-power-bignami-di-femminismo-teen-ager>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-nuova-vita-di-lupin>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-vita-davanti-se-con-grande-sofia-loren>