

Roma. Riprende il Festival ArteScienza 2021 "Forme Traslate"

Dopo gli appuntamenti di luglio, l'edizione **n. 29 del Festival ArteScienza "Forme traslate"** riprende il 17 settembre al **Goethe-Institut Rom** (via Savoia 15) istituto con cui il **Centro Ricerche Musicali**, organizzatore del Festival, conferma la proficua e preziosa collaborazione ultradecennale.

Alle ore 19.30 in programma l'inaugurazione dell'opera scultoreo-musicale *Codici a tratti* del compositore **Michelangelo Lupone** e della scultrice **Licia Galizia** che rimarrà visitabile al pubblico fino al 30 settembre (**ingresso gratuito**). L'opera è composta da otto moduli in legno, che costituiscono un polittico di cm L400xH90, di colore grigio scuro nel fondo. Si tratta di un lavoro "adattivo", ovvero sensibile alle variazioni dell'ambiente circostante e alle azioni del fruitore, chiamato a interagire con l'opera toccandone la superficie e spostandone gli elementi mobili in modo da creare delle varianti sia formali che musicali. In questo modo l'opera muta il suo andamento musicale in base a ciò che accade intorno ad essa e agli input che riceve; conserva ed elabora le informazioni provenienti dall'interazione con il fruitore per rispondere musicalmente in modo "adeguato e rinnovato" alle azioni e alle circostanze. All'apertura e chiusura della mostra un dialogo con la violista **Carlotta Libonati** nella performance interattiva Vivo e virtuale in forma di dialogo farà sì che l'opera metta in relazione la musica strumentale con quella virtuale.

Codice a tratti è un progetto tecnologico e una produzione del **Centro Ricerche Musicali, organizzatore del Festival ArteScienza**.

Nella stessa giornata anche la presentazione del libro (ore 18) *Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica* di **Agostino Di Scipio** (LIM, 2021).

Il calendario di settembre – tutto ospitato al Goethe-Institut Rom - si arricchisce con il colloquio "Arte e spiritualità" di cui sarà protagonista **Enzo Bianchi**, fondatore della comunità monastica di Bose. Un incontro, il 23 settembre (ore 18), a cura di **Maria Giovanna Musso**, docente di "Sociologia del Mutamento, dell'Arte e della Creatività" alla Sapienza, Università di Roma, che indagherà sui temi della spiritualità legati al mondo dell'arte. Il 30 settembre, nella **giornata di finissage** dell'opera *Codici a tratti*, il concerto "Insieme nel suono" a conclusione del workshop di composizione/interpretazione con le opere di **Alvin Lucier**, **Domenico Guaccero**, **Leonardo Zaccone** (première) affidate all'**Orchestra giovanile "Oltre le note"** diretta dallo stesso **Zaccone**.

Il Festival si conclude poi il 22 novembre, con un atteso concerto al **Parco della Musica affidato al PMCE - Parco della Musica Contemporary Ensemble** con musica di **Gérard Grisey** e una prima assoluta di **Michelangelo Lupone**.

Il progetto ArteScienza, promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso pubblico Estate Romana 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE. È inoltre sostenuto dalla Regione Lazio con il Fondo Unico 2021 sullo Spettacolo dal Vivo.

nfo e prenotazioni: tel 06 45563595, cell 348 6522105, www.crm-music.it [1] - www.artescienza.info [2]

Goethe-Institut Rom (via Savoia 15)

Venerdì 17 settembre

ore 18.00 | Auditorium

CIRCUITI DEL TEMPO. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica

Presentazione del libro di AGOSTINO DI SCIPIO a cura di LUIGI PIZZALEO

ore 19.30 | Kunst Raum

CODICI A TRATTI

Inaugurazione dell'esposizione CODICI A TRATTI ver. 1

opera scultoreo-musicale adattiva di LICIA GALIZIA scultura MICHELANGELO LUPONE musica e Planofoni© con performance interattiva "Vivo e virtuale in forma di dialogo" di CARLOTTA LIBONATI, viola

Orari della mostra fino al 30 settembre

Lun – Ven ore 10.00 – 18.00; Sab ore 10.00 – 13.00

Giovedì 23 settembre

ore 18.00 | Auditorium

ARTE E SPIRITUALITÀ

Colloquio con ENZO BIANCHI (fondatore della Comunità di Bose)

a cura di MARIA GIOVANNA MUSSO (docente di "Sociologia del Mutamento, dell'Arte e della Creatività" alla Sapienza, Università di Roma)

Sabato 25 e domenica 26 settembre

Ore 10.00 – 18.00 | Sala conferenze

Workshop "Forme aperte della musica" diretto da LEONARDO ZACCONE

Prosegue il workshop di composizione/interpretazione iniziato a Luglio che terminerà il 30 settembre con un concerto finale

Giovedì 30 settembre

Ore 20.30 | Kunst Raum

Finissage dell'esposizione "Codici a tratti ver. 1" con performance interattiva "Vivo e virtuale in forma di dialogo" di CARLOTTA LIBONATI, viola

Giovedì 30 settembre

Ore 21.00 | Auditorium

Concerto "Insieme nel suono"

Orchestra giovanile "Oltre le note" diretta da Leonardo Zaccone

Opere di Alvin Lucier, Domenico Guaccero, Leonardo Zaccone (première) studiate nel workshop di composizione/interpretazione "Forme aperte della musica"

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Lunedì 22 novembre

ore 21.00 | Teatro Studio

PMCE - Parco della Musica Contemporary Ensemble

Concerto PMCE - Parco della Musica Contemporary Ensemble

GÉRARD GRISEY - MICHELANGELO LUPONE (creazione, première per ArteScienza)

In collaborazione con Fondazione Musica per Roma

GÉRARD GRISEY Sortie vers la lumière du jour, per 14 strumenti e organo elettrico

MICHELANGELO LUPONE Come poli variants, per strumenti ed elettronica (première per ArteScienza)

Certificato sanitario o green pass

Per consentire l'accesso ai servizi e attività di cui al [comma 1, art. 3 del DECRETO-LEGGE 23 luglio 2021, n 105](#) [3]

- **vaccinazione** anti-covid-19 (malattia)

- **tampone** RT PCR (valido 72 ore); antigenico rapido (48 ore); sia orofaringeo sia salivare

- **guarigione** dalla malattia covid-19

Roma. Riprende il Festival ArteScienza 2021 "Forme Traslato"

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

- certificato di **esenzione** dai vaccini anti SARS COV-2 (virus): **solo in formato cartaceo**: dal medico di famiglia, se medico vaccinatore: normativa qui come da [circolare del Ministero della Sanità del 4 agosto 2021](#). [4]

Il certificato, di uno dei quattro tipi, è valido sia in formato cartaceo sia in formato digitale.

[FAQ ufficiali](#) [5] sul green pass o certificato sanitario

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-riprende-festival-artescienza-2021-forme-traslato>

Collegamenti:

[1] <http://www.crm-music.it>

[2] <http://www.artescienza.info>

[3] <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2021/07/23/21G00117/sg>

[4] <http://m.flcgil.it/files/pdf/20210804/circolare-ministeriale-35309-del-4-agosto-2021-certificazioni-di-esenzione-alla-vaccinazione-anti-covid-19.pdf>

[5] <https://www.rcovid19.it/faq/>