

Elegia per una democrazia che non c'è e non è rappresentata

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dedicato ai portuali di Trieste ed a tutti coloro che combattono per la Libertà.

Se penso a film come [Sbatti il mostro in prima pagina](#) [2] oppure [Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto](#) [3] mi rendo conto del glaciale divario tra un'epoca in cui i film “engagé” venivano capiti almeno da una parte consistente della popolazione e oggi, in cui il minimo dissenso sembra gettare nel panico la popolazione tutta, aldilà di ogni istanza critica, come se quest'ultima fosse la causa del male e non la sua disamina.

Mala tempora curunt: un luogo, perchè il tempo è legato necessariamente allo spazio, in cui si detiene il potere perchè da esso si declina la realtà, esso corrisponde agli stessi luoghi, il dominio governativo, ad esso **deputati, da esso discendenti**, da esso emanati, **dalla cittadinanza, in larga parte, non massima, non discussi.**

Un'acquietanza che fa timore: gela, perchè **la democrazia non esiste senza dissenso**, esso è il nerbo stesso che sostanzia la democrazia e di essa, da due anni a questa parte, si è fatto **TABULA RASA.**

In altri luoghi ho parlato di tempi paralleli, ed esistono: essi detengono il nervo capitale dello spazio che, come direbbe *Parsifal* di **Richard Wagner**: “*non esiste, quanto il tempo*”, eppure, nessuno se ne accorge. **Il postulato di Comte**, che a giovani del Novecento sarebbe parso ovvio, ovvero che **il tempo interiore segue regole proprie**, indipendenti dal tempo esteriore dell'orologio, oggi sembra un concetto semimetafisico, ed in parte lo è, però eccezionale, riconoscibile nondimeno, una “frequenza” che andrebbe approfondita e non letta unicamente attraverso analisi di google.

L'approfondimento manca. È in absentia, come la didattica a distanza, questo mostro dalle molteplici teste che tende alla **sorveglianza ed al sondaggio continui**, alla ricerca spasmodica di confutazioni solo sulla base di erezioni di massimi sistemi, filogovernativi che nulla ammettono come critica, **solidi quadrati dall'unica dimensione.**

La democrazia senza critica non esiste: in tv viene addirittura annullata, sic et simpliciter, i fatti non esistono se non vengono tradotti sulla televisione mainstream, **ciò che avviene per strada, sulle piazze, non viene rappresentato, se sfavorevole al governo.** Si silenziano centinaia di migliaia di persone che sfilano in corteo, che occupano le piazze, i porti, le strade. E' ammissibile solo la protesta di chi è d'accordo con lo status quo e l'amarezza sorprende chi crede ancora nel risveglio delle coscienze, da un condizionamento che è riuscito a varcare l'ipotalamo, ad insediarsi come nel [Manchurian Candidate](#) [4] della CIA, rendendolo di massa.

Quo Vadis?

Publicato in: GN Serie Speciale 18 ottobre 2021

Elegia per una democrazia che non c'è e non è rappresentata

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

//

Scheda **Titolo completo:**

[F.I.S.I. Sciopero generale](#) [5] di tutti i comparti dal 15 al 20 ottobre contro il green pass

Trieste

[Sgombero della polizia dei portuali di Trieste in sciopero da giorni con gli idranti](#) [6]

I manifestanti che li appoggiano gridano "Vergogna" e "Libertà"

Segue una manifestazione a [Piazza dell'Unità d'Italia a Trieste](#) [7] con migliaia di manifestanti

Dedicato ai portuali di Trieste ed a tutti coloro che combattono per la Libertà.

Articoli correlati: [Editoriale. Al Senato le cure precoci per il covid](#) [8]

[Editoriale. Goebbels: manipolazione come cancellazione del dissenso](#) [9]

[Editoriale. In Covid We Trust](#) [10]

[Editoriale. L'epidemia come politica secondo Giorgio Agamben](#) [11]

[Editoriale. L'imperialismo scientifico e l'arte](#) [12]

[Editoriale. La mappa della problematica](#) [13]

[Editoriale. Le realtà parallele](#) [14]

[Editoriale. Massimo Citro e l'eresia pandemica](#) [15]

[Editoriale. Orwell e la Negazione della Parola](#) [16]

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/elegia-democrazia-che-non-ce-non-rappresentata>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/portuali-trieste>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=iNMrJl50CWI>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=2h061y4h--E>

[4]

https://www.cia.gov/library/abbottabad-compound/12/129E144131F2E093FB1E441C737ACF92_SearchForTheM anchurianCandidate.rtf.pdf

[5] <http://www.fisinazionale.it/>

[6] <https://www.youtube.com/watch?v=fVbl063OZuI>

[7] <https://www.youtube.com/watch?v=FN9hNdWuu2U>

[8] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-international-covid-summit-al-senato>

[9] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-goebbels-manipolazione-come-cancellazione-del-dissenso>

[10] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-covid-we-trust>

[11] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-lepidemia-come-politica-secondo-giorgio-agamben>

[12] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-limperialismo-scientifico-larte>

[13] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-mappa-della-problematica>

[14] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-realta-parallele>

[15] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-massimo-citro-leresia-pandemica>

[16] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-orwell-negazione-della-parola>