Accademia Filarmonica Romana. Inaugurazione. Omaggio a Sinopoli

L' **Accademia Filarmonica Romana** dedica la sua inaugurazione, nella stagione in cui festeggia il bicentenario, al grande direttore e compositore scomparso improvvisamente vent'anni fa, **Giuseppe Sinopoli**.

Ricordando nel corso della stagione musicisti, compositori e uomini di cultura che si sono legati alla storia della Filarmonica, l'istituzione non poteva non omaggiare il maestro veneziano, che diede un contributo fondamentale negli anni Novanta **al progetto dei Solisti della Filarmonica**, ensemble nato per approfondire l'ascolto della musica del secondo Novecento, e che diresse in più occasioni.

Al **Teatro Argentina** lunedì 25 ottobre (ore 21, Largo di Torre Argentina 52) il concerto sarà affidato alla bacchetta di **Fabio Maestri**, direttore apprezzato per il repertorio musicale del Novecento e della musica d'oggi, alla guida dell' **Ensemble In Canto** con le voci soliste del soprano **Sabrina Cortese** e del mezzosoprano **Monica Bacelli**.
Il programma affianca la musica dello stesso **Sinopoli** a quella di un autore a lui particolarmente caro, qual è stato Gustav Mahler. Il concerto si apre con i *Lieder eines fahrenden Gesellen*, nell'adattamento per orchestra da camera che **Arnold Schoenberg** approntò nel 1920, e si chiude con i **Rückert Lieder** nella versione per orchestra da camera curata dallo stesso direttore **Maestri**.

I *Lieder eines fahrenden Gesellen* vennero concepiti da **Mahler**, che ne scrisse sia i testi sia la musica, quando aveva appena venticinque anni, nel 1885, nella originaria versione per canto e pianoforte. Solo nel 1893-96 realizzò la più conosciuta versione per orchestra, subito dopo la stesura della *Prima Sinfonia* (che fra l'altro riprende alcune melodie dei Lieder). I *Rückert Lieder* appartengono invece ai primi anni del nuovo secolo, composti tra il 1901 e il 1904 su alcune poesie di **Friedrich Rückert**, e pubblicati nel 1905, nello stesso periodo della *Quinta* e della *Sesta sinfonia*. Se i precedenti *Lieder* seguono uno stile tardoromantico, nei *Rückert* traspare una scrittura intimistica e di struggente emotività che si alterna a momenti di euforia, tipico della scrittura mahleriana più matura.

I *Lieder* di **Mahler** incorniciano la musica di **Giuseppe Sinopoli**, di cui si ascolterà *Klangfarben* (1977) per cinque archi solisti su una serie di **Riccardo Malipiero**, e *Frammenti* da *Lou Salomé* una inedita versione per voce e orchestra da camera curata dal figlio di Sinopoli, **Marco**, di alcuni brani tratti dall'opera, eseguiti per l'occasione in prima assoluta. Composta in due atti su libretto di **Karl Dietrich Gräwe**, presentata in prima assoluta nel maggio 1981 al Bayerisce Staatsoper di Monaco di Baviera, *Lou Salomé* si ispira alle memorie della scrittrice e psicoanalista russa **Lou Andreas Salomé**, legata ad intellettuali quali **Rilke** e **Nietzsche**. Si tratta dell'ultimo lavoro nel catalogo di **Sinopoli**, che dopo il 1981 decise di interrompere la composizione; l'opera è stata ripresa una volta sola, nel 2012 al Teatro La Fenice di Venezia.

TEATRO ARGENTINA
lunedì 25 ottobre ore 21

OMAGGIO A SINOPOLI
inaugurazione di stagione

concerto per il bicentenario
dell'Accademia Filarmonica Romana

Sabrina Cortese soprano
Monica Bacelli mezzosoprano

ENSEMBLE IN CANTO
Fabio Maestri direttore

Gustav Mahler (1860-1911)
Lieder eines fahrenden Gesellen (1883-85)
versione per orchestra da camera di **Arnold Schoenberg** (1920)
(**M. Bacelli** mezzosoprano)

Giuseppe Sinopoli (1946-2001)
Klangfarben (1977)
per cinque archi solisti su una serie di **Riccardo Malipiero**

Frammenti da Lou Salomé (1981)
testo di **Karl Dietrich Gräwe**
trascrizione per soprano e orchestra da camera di **Marco Sinopoli** (2021)
prima esecuzione assoluta
(**S. Cortese** soprano)

Gustav Mahler
Rückert Lieder (1883-85)
versione per voce e orchestra da camera di **Fabio Maestri** (2005)

Biglietti: Teatro Argentina da 16 a 26 euro, ragazzi fino a 14 anni da 10 a 16 euro. Tutti i prezzi sono comprensivi di prevendita.

Info: filarmonicaromana.org, tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [1]

Si raccomanda la prenotazione e l'acquisto on line su filarmonicaromana.org.
L'ingresso in sala avverrà rispettando le disposizioni anti Covid.

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-inaugurazione-omaggio-sinopoli-0

Collegamenti:
[1] mailto:promozione@filarmonicaromana.org