

Santa Cecilia. Sardelli dirige la Juditha Triumphans di Vivaldi

Eclettico interprete del repertorio barocco, al quale affianca esuberanti esternazioni artistiche in ambito letterario e pittorico, **Federico Maria Sardelli** è ormai un habitué del podio di Santa Cecilia, ospite regolare della stagione da camera.

Atteso, quindi, il consueto appuntamento con il direttore toscano alla guida dell'Accademia Barocca e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia il 24 novembre (Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia ore 20.30) per un prezioso appuntamento con la musica di **Antonio Vivaldi**. Il “*prete rosso*” è ambito di ricerca e approfondimento del lavoro di **Sardelli** che costantemente propone al pubblico composizioni inedite o rare di questo prolifico compositore. Non tradisce le aspettative il programma odierno, dedicato all'unico superstite dei quattro oratori vivaldiani, del quale ci è giunta la partitura: *Juditha Triumphans* liberamente ispirato alla vicenda biblica di Giuditta, eroina che si impegna a salvare la propria città assediata dall'esercito assiro e ormai giunta allo stremo. Ricco di colori timbrici e ritmo travolgente, già l'inizio del brano riporta l'ascoltatore a un'epoca lontana in cui la magnificenza barocca della Venezia settecentesca esplode incontenibile. Oratorio sacro, con evidenti riferimenti anche al momento storico in cui viene composto – il 1716 quando Venezia, dopo anni di guerra, festeggia la vittoria sui Turchi e un periodo di relativa pace per la città – la composizione fu scritta per le ospiti dell'ospedale della Pietà (dove Vivaldi insegnava violino e viola) e componeva brani strumentali e vocali eseguiti dalle ragazze, orfane e poco abbienti, delle quali veniva curata anche l'educazione musicale.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione di Musica da Camera

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Mercoledì 24 novembre ore 20.30

L'Accademia Barocca di Santa Cecilia

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Federico Maria Sardelli direttore

Giorgia Rotolo, Rui Hoshina soprani

Ann Hallenberg, Vivica Genaux mezzosoprani

Francesca Ascioti contralto

Vivaldi Juditha triumphans

Oratorio militare sacro in due parti RV 644

Biglietti da 18 a 38 euro

Giovani under30 riduzione del 25% sul prezzo dei biglietti

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-sardelli-dirige-juditha-triumphans-di-vivaldi>