

Accademia Filarmonica Romana. Fanny, genio invisibile

Il 24 novembre in Sala Casella, in occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, l' **Accademia Filarmonica Romana** ripercorre la storia di **Fanny Mendelssohn**, sorella del più celebre **Felix**, con la musicologa **Eleonora Negri**, il mezzosoprano **Anastasia Boldyreva** e la pianista **Federica Bortoluzzi**.

Anticipa di 24 ore la **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, l'appuntamento dell' **Accademia Filarmonica Romana** in **Sala Casella** mercoledì 24 novembre (ore 19.30) "**Fanny, genio invisibile**". **Fanny Mendelssohn** (Amburgo, 1805 - Berlino, 1847) si formò in una delle famiglie appartenenti al più elevato ambiente culturale e sociale nell'Europa dell'Ottocento: suo nonno, il filosofo **Moses Mendelssohn**, fu uno dei principali teorici della tolleranza e favorì il processo di emancipazione degli ebrei, che, nella Germania del XVIII e XIX secolo, poterono assurgere al pieno riconoscimento delle loro qualità intellettuali e professionali ed essere accettati nel Gotha della migliore società. In questa famiglia 'illuminata', dove l'educazione e l'istruzione di **Fanny** fu eccellente e pari a quella di suo fratello **Felix**, si consumò una vicenda terribile, per la violenza psicologica e sociale subita da questa straordinaria compositrice, direttrice d'orchestra, pianista e organizzatrice culturale.

La musicologa **Eleonora Negri**, attraverso le lettere e i diari di **Fanny Mendelssohn** e dei suoi intimi, ripercorrerà il sacrificio di una delle artiste più dotate di possibilità economiche e culturali nella Berlino del primo Ottocento: una storia esemplare, che ci parla dell'ingiustizia di genere subita da una grande compositrice, alla quale venne proibito, in quanto donna, di avere un'attività pubblica e riconosciuta al di fuori dell'ambiente domestico. La geniale creatività di Fanny sarà resa evidente dall'ascolto di alcune sue musiche, come alcuni *Lieder* di squisita poesia, spesso superiori a quelli del suo celebre e acclamato fratello: ne saranno interpreti **Anastasia Boldyreva** mezzosoprano russo che si sta affermando nei principali teatri d'opera italiani ed esteri, e la pianista **Federica Bortoluzzi**.

FANNY, GENIO INVISIBILE

SALA CASELLA (via Flaminia 118)

mercoledì 24 novembre ore 19.30

Eleonora Negri voce recitante

Anastasia Boldyreva mezzosoprano

Federica Bortoluzzi pianoforte

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Lieder per pianoforte

Lied op. 8 n. 3

Lied in mi bemolle maggiore H. 456

Lied op. 8 n. 2

Lied op. 8 n. 1

Lied op. 8 n. 4

Lied op. 6 n. 3

Lieder per voce e pianoforte

Die Mainacht op. posth. 9 n. 6

Italien op. 8 n. 2

Accademia Filarmonica Romana. Fanny, genio invisibile

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Nachtwanderer op. 7 n. 1

Fruhling op. 7 n. 3

Schwanenlied op. 1 n. 1

Suleika

letture tratte da

Gli anniversari musicali del 1997, a cura di Potito Pedarra e Piero Santi (Milano, Centro Culturale Rosetum, 1997)

Sebastian Hensel, Die Familie Mendelssohn 1729-1847: Nach briefen und tagebüchern (Berlin, B. Behr, 1879)

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Biglietti: posto unico 11 euro (tutti i prezzi sono comprensivi di prevendita).

Info: filarmonicaromana.org, tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [1]

Si raccomanda la prenotazione e l'acquisto on line su filarmonicaromana.org.

L'ingresso in sala avverrà rispettando le disposizioni anti Covid.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-fanny-genio-invisibile>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>