

IUC. Il debutto a Roma di Valentina Lisitsa

Sempre nel solco della particolare attenzione dedicata dall' **Istituzione Universitaria dei Concerti** alle star del pianoforte, il 4 dicembre vede il debutto a Roma della pianista ucraina Valentina Lisitsa.

Ex bambina prodigio - ha iniziato a studiare il pianoforte a soli tre anni e ha dato il suo primo recital pubblico un anno dopo - adesso divide il suo tempo tra Mosca e Roma, dove però, fino ad oggi, non si era ancora mai esibita. **Valentina Lisitsa** non è solo la prima "*star di YouTube*" della musica classica, ma è la prima artista classica ad aver convertito il successo riscosso su internet in una carriera concertistica globale nelle principali sale di Europa, Stati Uniti, Sud America e Asia. Il **Washington Post Online** ha scritto su di lei: "*Colpisce il fatto che il suo modo di suonare sia relativamente semplice. Anche se 'Semplice' è un termine inadeguato per il suo virtuosismo. Lei non complica la musica. Non cerca di creare un personaggio, tanto meno di imporne uno su ciò che sta suonando. Offre letture che sono fondamentalmente oneste e dirette. Si avverte che si sta ascoltando una particolare interpretazione, ma allo stesso tempo viene fuori l'essenza del pezzo, piuttosto che il come Lisitsa lo suona. Sono rimasto impressionato, a volte abbagliato e a volte persino preso alla sprovvista dalla ferocia dei suoi fortissimo. Ma ha anche un modo di suonare delicato, sensibile, fluido, che può incresparsi dolcemente i tasti con la morbidezza untuosa dell'olio*".

Valentina ha pubblicato il suo primo video sulla piattaforma YouTube nel 2007, una registrazione dell'*Etude op. 39/6* di **Sergei Rachmaninoff**. Le visualizzazioni aumentarono vertiginosamente; seguirono altri video. Ponendo così la prima pietra di una carriera sui social network che non ha eguali nella storia della musica classica. Grazie a una dedizione incrollabile verso il suo pubblico e a un approccio molto personale ai video, il suo canale YouTube registra oggi oltre 650.000 abbonati e 147 milioni di visualizzazioni con una media di 75.000 visualizzazioni al giorno, mentre il suo account Spotify conta oltre 1 milione di ascoltatori mensili.

Questo singolare successo ha portato Valentina a esibirsi su alcuni dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, tra cui uno spettacolare recital alla Royal Albert Hall di Londra davanti a un pubblico di 8000 persone nel giugno 2012 che ha sancito definitivamente il suo successo internazionale. Gli ascoltatori hanno avuto la possibilità di votare online in anticipo il loro programma preferito - una forma di partecipazione del pubblico che è diventata uno dei marchi di Valentina. La registrazione dal vivo di questo concerto è stata pubblicata su CD e DVD da DECCA solo una settimana dopo la performance. L'uscita è stata presto seguita da altri 9 album per la stessa etichetta, tra cui tutti i concerti per pianoforte di Sergei Rachmaninoff, opere di Chopin, Philipp Glass, Liszt e Scriabin, nonché il CD "Love Story - Piano Themes from the Cinema's Golden Age" con importanti musiche da film degli anni '20. Nel febbraio 2019, per il 125° anniversario della morte di Tchaikovsky, Decca ha pubblicato uno speciale CD-Box Set: la più completa collezione di opere per pianoforte solo di Tchaikovsky con alcune delle opere mai registrate prima.

A causa della pandemia nel 2020 molti dei concerti di **Valentina Lisitsa** sono stati cancellati o rimandati, ma lei è rimasta estremamente attiva in studio di registrazione ed ha fondato la sua etichetta discografica QOR per raggiungere più direttamente il suo pubblico. Sotto l'etichetta QOR, ha già pubblicato una raccolta di Notturmi e Studi di Chopin, un album dedicato a Johan Sebastian Bach, i Quadri di un'esposizione di Mussorgsky, così come ha intrapreso un ampio progetto di registrazione con le 32 Sonate di Beethoven.

Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

77a Stagione 2021-2022

Sabato 4 dicembre ore 17.30

IUC. Il debutto a Roma di Valentina Lisitsa

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Valentina Lisitsa pianoforte

Il mio debutto a Roma

Rachmaninov Variazioni su un tema di Corelli op. 42

Sonata n. 2 in si bemolle min. op. 36 (Prima versione, 1913)

Chopin Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Scherzo n. 2 in si bemolle minore

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

Polonaise-Fantasie in la bemolle maggiore op. 61

BIGLIETTI:

I-II settore € 18 - III settore/Galleria € 13 - Under 30 € 7

I biglietti per i concerti potranno essere acquistati telefonicamente alla IUC al n. 06 3610051-2 (carta di credito o bonifico), online sui siti www.concertiiuc.it [1] e www.vivaticket.com [2]

Per accedere ai concerti è necessario esibire il Green pass.

In sala saranno osservate tutte le norme previste dai DPCM anti covid-19 vigenti al momento del concerto. I biglietti degli spettatori sprovvisti di Green pass non sono rimborsabili.

Per informazioni

Tel. 06.3610051-52

www.concertiiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [3]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-debutto-roma-di-valentina-lisitsa>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <http://www.vivaticket.com>

[3] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>