

Oscar Draghi. Il solstizio nei racconti di Natale

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Oggi la festa della paura per antonomasia è Halloween o Samhain o Ognissanti, in particolare la notte tra il 31 ottobre e il 1 novembre, quando secondo la tradizione celtica i morti tornavano sulla Terra. Ma nel XIX secolo, quando nacquero molte delle convenzioni che oggi fanno parte della nostra vita, dall'abito bianco da sposa al **Natale come festa dei bambini e delle famiglie**, era proprio questo **il giorno delle storie di paura**.

Del resto, **Charles Dickens** scrisse il suo **Canto di Natale** inventando in un certo modo **la festività del Solstizio d'Inverno**, celebrazione per altro antichissima, ma facendone innanzitutto **una storia di fantasmi**.

Oscar Draghi presenta un possente volume di racconti, *Il grande libro dei fantasmi di Natale*, scritti tra **fine Settecento e i primi decenni del Novecento**, sul Natale e sui fantasmi del Natale, per scoprire o riscoprire gli aspetti più inquietanti di un giorno comunque caratterizzati da **una notte lunga, lunghissima**, da cui poi ricomincia **a risorgere il sole**, ma che ha non pochi aspetti anche inquietanti: Charles Dickens non era un caso isolato nel voler coniugare fantasmi e Natale, e **Tim Burton** in fondo non ha inventato niente con il suo capolavoro *Nightmare before Christmas*.

Nelle pagine di questa antologia interessante e insolita sono presenti nomi noti ai cultori del fantastico e dintorni, come **Arthur Conan Doyle**, che oltre alla serie di Sherlock Holmes produsse varie storie di profantascienza, **James Matthew Barrie**, autore di un'icona senza tempo come *Peter Pan*, **Howard Phillips Lovecraft**, ideatore di universi che influenzano ancora gli immaginari di oggi, **Lewis Carroll**, l'uomo dietro alla prima ragazza magica di sempre, Alice.

Ma ci sono anche sorprese, nomi che i più non pensavano che si sarebbero cimentati con fantasmi e dintorni, personaggi sulla soglia che incarnano paure e desideri, malinconie e terrori, che proprio sotto le feste possono diventare più forti, allora come oggi. **Louisa May Alcott**, nota per il classico per fanciulle profemminista *Piccole donne*, manteneva la famiglia scrivendo romanzi gotici e gialli, ed è presente con una sua storia di fantasmi. **Elizabeth Gaskell** ha raccontato saghe familiari e sentimentali nell'Inghilterra del lungo regno della regina Vittoria, ma non è sfuggita al fascino dei fantasmi, così come **Jerome K. Jerome**, narratore di storie divertenti nella campagna britannica, con amici in barca e cani al seguito.

Non mancano gli omaggi ai fantasmi di **James Joyce**, che non poteva non conoscere la dimensione del soprannaturale, venendo dall'Irlanda, e di **Edith Wharton**, nota ai più per le cronache ciniche e sontuose dell'alta società newyorkese con romanzi riscoperti negli ultimi decenni grazie al cinema come *L'età dell'innocenza* e *La casa della gioia*, ma anche apprezzata autrice di storie di paura.

Il grande libro dei fantasmi di Natale è un viaggio in **paure e incanti**, in un passato vicino ancora al nostro presente, in terrori che tornano, una scoperta o riscoperta di classici e voci d'eccezione, per vivere in maniera un po' diversa questo nuovo Natale insolito e un po' forzato.

Oscar Draghi. Il solstizio nei racconti di Natale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Publicato in: GN7 Anno XIV 17 dicembre 2021

//

Scheda**Anno:** 2021

Articoli correlati: [Oscar Draghi, tutte o quasi le storie su Sherlock Holmes](#) [2]

[Oscar Draghi. La Trilogia della Nebbia di Zafón](#) [3]

- [Libri](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-draghi-solstizio-nei-racconti-di-natale>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/grande-libro-dei-fantasm-di-natale>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-draghi-tutte-o-quasi-storie-su-sherlock-holmes>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-draghi-trilogia-della-nebbia-di-zafon>