

IUC. L'Istituzione Universitaria dei Concerti presenta il suo 2022

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

La seconda parte della Stagione 2021-22 della IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti inizierà il 18 gennaio per concludersi il 14 maggio con un programma ricco proposte affascinanti e di grande interesse, articolato in 26 concerti che si svolgeranno come di consueto il martedì sera e il sabato pomeriggio all'Aula Magna della Sapienza Università di Roma.

“C'è tutto quello che il pubblico si aspetta dalla IUC, – afferma il Direttore artistico Giovanni D'Alò – i grandi nomi della scena internazionale ma anche i talenti emergenti, i capisaldi del repertorio da concerto e il piacere di scoprire generi solitamente meno presenti come la polifonia rinascimentale che tanto successo ha avuto nelle ultime stagioni. Non mancano poi finestre sulla contemporaneità, aperture al jazz e proposte crossover che rendono più imprevedibile il cartellone”.

La varietà dell'offerta musicale è una delle tradizioni della IUC così come la proposta dei cicli delle integrali affidati a grandi interpreti a cominciare dal primo concerto dell'anno nuovo con il graditissimo ritorno del **Quartetto di Cremona** che dopo **Beethoven** e **Mozart** inizierà *Esplorando Schubert*, il ciclo dei *Quartetti* di **Schubert**, con il *Quartetto in la minore op. 29 D 804 “Rosamunde”* e il *Quartetto in sol maggiore op. 161 D 887*, che proseguirà nella stagione successiva.

Nella ricorrenza del 70° anniversario della morte di **Arnold Schönberg**, che è un autore fondamentale nella storia della musica del novecento, ma è poco conosciuto anche perché viene proposto raramente al grande pubblico, la IUC ha invitato il **Gringolts Quartet**, capeggiato dal celebre violinista **Ilya Gringolts** per proporre in due concerti *Absolute Schönberg*, l'integrale dei suoi quattro *Quartetti per archi*. Nel secondo dei quali, unico nel suo genere, è prevista la voce di soprano, ne sarà interprete **Malin Hartelius**. Di grande interesse è la proposta del *Pierrot lunaire*, affidato alla grande esperienza di **Marco Angius** che dirigerà **MDI Ensemble** e **Cristina Zavalloni**, soprano, sensibile interprete della musica contemporanea, canterà le 21 brevi liriche, indossando il costume di scena realizzato sui bozzetti di **Sylvano Bussotti** per una produzione di **MDI Ensemble**. Di **Sylvano Bussotti**, il compositore e artista poliedrico recentemente scomparso, nello stesso concerto verranno eseguiti alcuni brani, in apertura, in chiusura e nei punti di congiunzione.

In occasione del 150° anniversario della nascita di **Sergej Rachmaninov**, che cadrà nel 2023, in cinque concerti in tre stagioni, **Alexander Romanovsky** eseguirà l'integrale per pianoforte solo di **Rachmaninov**. Nel 2022 ci sarà la stessa ricorrenza per **Aleksandr Skrjabin**, a cui si dedicherà nel corso di due stagioni **Mariangela Vacatello** mentre **Roberto Cominati** esplorerà l'intera e affascinante opera pianistica di **Maurice Ravel** in due concerti durante questa stagione. Si concluderà il **Gesualdo Project** con l'esecuzione in due concerti del quinto e sesto libro dei *Madrigali* di **Carlo Gesualdo** con **Les Arts Florissants** diretto da **Paul Agnew**, all'interno di un ampio progetto europeo in collaborazione con la **Cité de la Musique – Philharmonie de Paris**. Sempre nel **Gesualdo**

Projectè il concerto del **Bartholdy Quintet** che proporrà le versioni per quintetto d'archi di alcuni *madrigali* di **Gesualdo** insieme a *Epitaphs*, in prima italiana, di **Brett Dean**, compositore australiano contemporaneo, e al *Quintetto op. 111* di **Brahms**.

Ci sarà il grande ritorno di **Gidon Kremer**, che si alternerà in duo e in trio con suoi partner abituali, la violoncellista lituana **Giedre Dirvanauskaitė** e il pianista lettone **Georgijs Osokins**, in programma di musiche di **Schumann**, **Weinberg** e **Rachmaninov**, il 23 febbraio, eccezionalmente di mercoledì. Ci saranno anche altri violinisti di rilievo: **Carolin Widmann** in duo con il pianista **Dénes Várjon**, il giovanissimo ventenne **Giuseppe Gibboni**, vincitore del Premio Paganini 2021, e **Fabio Biondi**, come solista e direttore del gruppo **Europa Galante** per una serata monografica dedicata a **Haydn** di cui verrà eseguito il *Concerto per violino, cembalo e archi* e il *Sestetto "in eco"*.

Arriveranno anche gli specialisti di musica antica storicamente informate, cominciando da **Vivica Genaux** con l'ensemble **Concerto de' Cavalieri** diretto da **Marcello Di Lisa**, la virtuosa del flauto **Dorothee Oberlinger** con **I Sonatori della Gioiosa Marca** esplorerà le musiche notturne da **Vivaldi** a **Thelonious Monk**. Ci sarà il duo formato da **Ottavio Dantone**, al clavicembalo, e **Alessandro Tampieri**, al violino, in un programma tutto dedicato a **Bach**, un altro duo prestigioso si esibirà nel recital per due clavicembali, saranno **Ton Koopman** e sua moglie, la clavicembalista olandese **Tini Mathot**.

La **IUC** ha sempre avuto attenzione per le composizioni dei musicisti contemporanei e in questa stagione proporrà la prima esecuzione italiana della *Passione secondo San Marco* (Pasja wg ?w. Marka, 2008), di **Paweł Mykietyn**, uno dei più interessanti compositori della nuova scuola polacca. In scena l' **AUKSO Orchestra da Camera della Città di Tychy** diretta da **Marek Mo?** e le soliste **Urszula Kryger** e **Kasia Mo?**, in collaborazione con **Adam Mickiewicz Institute** e **Istituto Polacco di Roma**.

Avos Project – Scuola Internazionale di Musica dopo le partecipazioni alle stagioni estive della **IUC**, proporrà in Aula Magna una serata di gala con la partecipazione di un'ampia rappresentanza di giovani e docenti, tra cui **Mario Montore**, **Andrea Obiso**, **David Romano**, **Mirei Yamada**, **Luca Ranieri**, **Riccardo Savinelli**, **Alessio Pianelli**, **Guido Romano** in un programma culminante nel *Quintetto con pianoforte* di **César Franck**.

C'è anche una nuova collaborazione con la **Fondazione Lelio Luttazzi**, che da alcuni anni organizza un concorso per giovani jazzisti con prestigiose giurie, **Manuel Magrini Trio**, **Danilo Tarso Trio** e la cantante **Marta Frigo**, vincitori delle recenti edizioni, saranno protagonisti di una speciale maratona.

L' **Orchestra da Camera Canova** diretta **Enrico Saverio Pagano**, in residenza alla **IUC**, che ha aperto la stagione sarà protagonista anche dell'ultimo concerto, sarà monografico e dedicato a **Mozart**: il *Concerto per clarinetto e orchestra K 622* con **Tommaso Lonquich** solista e la *Sinfonia n. 40 in sol minore K 550*.

Il 16 gennaio, il 30 gennaio e il 20 febbraio alla **Nuvola di Fuksas** la **IUC** proporrà tre incontri-concerto con il titolo *La nuvola della non conoscenza - La Sapienza antica*, dedicati alle riflessioni d'amore in poesia, arte e musica tra '500 e '600. Da Tiziano e Giorgione fino ad Artemisia Gentileschi, da Palestrina a Gesualdo, dal Cantico dei Cantici a Francesco Petrarca. Saranno tre serate dedicate al mondo dell'arte rinascimentale e barocca con storici dell'arte e della letteratura quali **Augusto Gentili**, **Costanza Barbieri**, **Claudio Strinati**, **Renzo Bragantini** e la partecipazione di **Concerto Italiano** diretto da **Rinaldo Alessandrini**.

Scialla - La notte della Trap, il 17 giugno nella suggestiva Terrazza del Palazzo dei Congressi debutterà **Ketana126**, esponente di spicco della nuova evoluzione dell'hip-hop: preceduto da alcune delle migliori promesse del panorama musicale trap romano.

Proseguirà inoltre la collaborazione attiva con il **Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza** che coinvolge laureandi e dottorandi di Musicologia e Etnomusicologia attraverso progetti di ricerca afferenti all'Archivio multimediale sui musicisti, redazione di testi di presentazione dei concerti della stagione e attività divulgative.

IUC. L'Istituzione Universitaria dei Concerti presenta il suo 2022

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Publicato in: GN7 Anno XIV 17 dicembre 2021

//

Scheda Titolo completo:

[IUC. Istituzione Universitaria dei Concerti](#) [2]

Per la stagione 2021-2022 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con Radio Vaticana.

Per informazioni sull'intero programma, i biglietti e gli abbonamenti: www.concertiuc.it [3]

Tel. 06.3610051-52 botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [4]

- [Musica](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/iuc-listituzione-universitaria-dei-concerti-presenta-suo-2022>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/quartetto-di-cremona-3>

[2] <https://www.concertiuc.it>

[3] <http://www.concertiuc.it>

[4] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>