

Oscar Fantastica. Le streghe in eterno

Articolo di: Elena Romanello



[1]

L'archetipo delle **streghe**, passate nel corso dei secoli da emblema del male a simbolo dell'emancipazione e della forza delle donne, rivive in *Le streghe in eterno* di **Alix E. Harrow**, una proposta **Oscar Fantastica**.

L'autrice è già nota nel nostro Paese per aver scritto l'originale *Le diecimila porte di January*, e anche qui conferma il suo talento, mescolando suggestioni fantasy e Storia reale riletta in chiave alternativa.

A fine Ottocento, nella città di **New Salem**, famosa per **il più celebre processo per stregoneria**, le donne sono ora occupate in un'altra battaglia, quella delle suffragette, che vogliono dare all'altra metà del cielo il diritto di voto. Nella città vivono **le sorelle Eastwood, James Juniper, Agnes Amaranth e Beatrice Belladonna**, impegnate nella battaglia delle loro sorelle, la prima del femminismo storico, ma nello stesso tempo depositarie di un antico sapere magico, presente solo ormai in filastrocche e fiabe. Ma le tre donne si chiedono, memori di un passato glorioso, se non sia possibile trasformare le suffragette in una congrega di streghe.

Un'idea geniale e interessante, peccato che attiri su di loro persecuzioni e conseguenze tragiche, per le tre sorelle e per le loro adepti, in un romanzo in cui **la trama, incalzante, è alternata da riletture insolite e femministe di celebri fiabe, come Hansel e Gretel, Biancaneve e Raperonzolo**.

Le streghe sono oggi molto popolari come eroine positive, ogni tanto sono ancora cattive, ma sempre meno, grazie alla loro **rivalutazione fatta dal femminismo e da varie storie dell'immaginario**, a cominciare da quelle scritte dalla compianta Anne Rice: *Le streghe in eterno* si pone in questa tradizione, raccontando una storia alternativa di un passato intrigante e insolito, non quello solito avvicinato a queste icone, l'Inquisizione, ma un momento più vicino e di cui forse si è parlato meno.

Un romanzo originale, con un terzetto di sorelle che si staccano dal modello delle popolarissime sorelle Halliwell del cult *Charmed* per proporre un'altra storia, che piacerà a chi cerca nuovi intrecci nel genere fantasy e urban fantasy rispetto a quelli narrati e a chi vuole personaggi femminili forti e non stereotipati.

Publicato in: GN9 Anno XIV 31 dicembre 2021

//

Scheda**Anno:** 2021

Articoli correlati: [Oscar Fantastica Fantasy in salsa cinese con La Grazia dei Re](#) [2]

[Oscar Fantastica, Il priorato dell'albero delle arance, fantasy femminista](#) [3]

[Oscar Fantastica. Dimensioni parallele con Le diecimila porte di January](#) [4]

- [Libri](#)

Oscar Fantastica. Le streghe in eterno

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-fantastica-streghe-eterno>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/streghe-0>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-fantastica-fantasy-salsa-cinese-con-grazia-dei-re>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-fantastica-priorato-dellalbero-delle-arance-fantasy-femminista>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-fantastica-dimensioni-parallele-con-diecimila-porte-di-january>