

Santa Cecilia. Soirée Poulenc

Da diversi anni **le prime parti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** sono solite riunirsi in piccoli ensemble per programmi che mettono in risalto l'altissima qualità professionale dei Professori di Santa Cecilia. Dopo il successo degli **Archi** e dell'**Accademia Barocca**, è la volta dei **Fiati dell'Accademia di Santa Cecilia** che il 12 gennaio (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli ore 20.30) interpreteranno alcune delle pagine più belle di **Francis Poulenc**.

Uno dei più eclettici e vivaci compositori della recente storia della musica francese e autore impegnato in vari generi, **Poulenc** scrisse per il teatro, per orchestra, per coro, esplorando timbri inusuali, plasmato dal modernismo di **Satie**, **Debussy** e **Ravel** e aperto anche a contaminazioni con la musica popolare.

Della vasta produzione per musica da camera avremo un robusto assaggio nella 'soirée' a lui dedicata da **Andrea Oliva** (flauto) **Francesco Di Rosa** (oboe) **Alessandro Carbonare** (clarinetto), **Francesco Bossone** (fagotto), **Guglielmo Pellarin** (corno) e **Pietro De Maria** (pianoforte). I brani scelti - dalla *Sonata per flauto e pianoforte*, all' *Elégie per corno e pianoforte*, dalla *Sonata per clarinetto*, al *Trio per oboe, fagotto e pianoforte* - mettono in risalto le spiccate doti musicali e tecniche degli interpreti, riuniti nel gran finale con il brioso *Sestetto* nel quale le caratteristiche timbriche degli strumenti vengono esaltate con piglio molto lontano dal Romanticismo che aveva dominato tutto l'Ottocento quanto, piuttosto, con la verve tipica dei compositori che nella Parigi degli anni Trenta e Quaranta erano aperti a tutte le novità.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione di Musica da camera

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli

Mercoledì 12 gennaio ore 20.30

Fiati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Andrea Oliva flauto

Francesco Di Rosa oboe

Alessandro Carbonare clarinetto

Francesco Bossone fagotto

Guglielmo Pellarin corno

Pietro De Maria pianoforte

Soirée Poulenc

Poulenc Sonata per flauto e pianoforte

Elégie per corno e pianoforte

Sonata per clarinetto e pianoforte

Trio per oboe, fagotto e pianoforte

Sestetto

Biglietti da 18 a 38 euro

Giovani under30 riduzione del 25% sul prezzo dei biglietti

Santa Cecilia. Soirée Poulenc

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-soiree-poulenc>