

Rai NuovaMusica. Jörg e Carolin Widmann

Lui è uno dei più versatili musicisti di oggi, attivo come compositore, direttore d'orchestra e clarinetista. Lei è una violinista dalla brillante carriera internazionale sia come solista sia come camerista, con un repertorio che spazia dai classici alla musica di oggi. Sono i fratelli **Jörg e Carolin Widmann**, protagonisti del primo appuntamento di Rai NuovaMusica.

Il concerto, proposto nella consueta rassegna dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dedicata alla musica contemporanea distribuita nel corso della Stagione 2022, è in programma giovedì 13 gennaio alle 20.30 all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino. **Il concerto, proposto in serata unica, è trasmesso in diretta su Radio3 e in live streaming su raicultura.it.**

In programma la prima esecuzione italiana del *Secondo concerto per violino e orchestra* di **Jörg Widmann**, interpretato da **Carolin Widmann**, dedicataria dell'opera, che fu eseguita per la prima volta nel 2018 alla Suntory Hall di Tokyo.

Già destinataria del primo e del terzo dei sei *Études per violino solo* del fratello **Jörg**, **Carolin Widmann** è stata nominata "*Musicista dell'anno*" agli **International Classical Music Awards 2013**, insignita del Bayerischer Staatspreis per la musica nel 2017 e di un **International Classical Music Award** per la registrazione dei *Concerti per violino* di **Mendelssohn** e **Schumann** con la **Chamber Orchestra of Europe**. Ha collaborato con le principali orchestre internazionali, dai Berliner Philharmoniker alla BBC Symphony Orchestra, e con direttori come Sir Simon Rattle, Riccardo Chailly, Sir Roger Norrington e Vladimir Jurowski.

Sul podio dell'Orchestra della Rai è chiamato il lettone **Andris Poga**, Direttore principale della Stavanger Symphony Orchestra dalla Stagione 2021/2022, che dopo aver mosso i primi passi nel suo paese – dove ha ottenuto prestigiosi premi e dove è stato Direttore musicale dell'Orchestra Nazionale sino al 2021 – è balzato agli onori della cronaca per aver sostituito all'ultimo direttori come Georges Prêtre, Lorin Maazel e Valery Gergiev. Da allora viene regolarmente invitato dalle Orchestre Filarmoniche di San Pietroburgo e di Monaco, e da formazioni come la NHK in Giappone, l'Orchestre de Paris, l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e l'Orchestre National de France.

Oltre al concerto di **Jörg Widmann**, **Poga** propone la *Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141* di **Dmitrij Šostakovič**. Eseguita per la prima volta l'8 gennaio 1972 nella sala grande del Conservatorio di Mosca, è nota per una serie di citazioni che vanno da Rossini a Wagner e che le conferiscono un riflesso ironico e colto. Fu l'ultima sinfonia scritta dal compositore russo, che si congedò così dalla forma con la quale aveva attraversato le più travagliate fasi del Novecento.

Dopo questo primo appuntamento, **Rai NuovaMusica** tornerà giovedì 3 febbraio con la prima esecuzione italiana del *Concerto per pianoforte e orchestra* di uno dei più celebrati compositori di oggi: **Thomas Adès**, data in contemporanea con l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**. A interpretarlo due giovani musicisti come il direttore **Michele Gamba** e il pianista **Alessandro Taverna**. Il concerto è completato da *Repression*, il brano di **Yikeshan Abudushalamu** vincitore del Concorso di composizione dedicato a **Luciano Berio**, da *Verwandlung III* di **Wolfgang Rihm** e, sempre di **Adès**, dalla *suite da Powder her face*, la scandalosa opera di debutto del compositore londinese, del 1995, che racconta l'avventurosa vita della duchessa di Argyll.

I biglietti per i concerti di Rai NuovaMusica – in vendita online sul sito dell'OSN Rai e presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino – sono proposti al prezzo unico di 5 euro per tutti e 3 euro per gli under 35. L'ingresso è gratuito per gli abbonati alla Stagione Sinfonica 2022, previa prenotazione del posto in biglietteria e salvo disponibilità. Informazioni: 011.8104653 – biglietteria.osn@rai.it [1] – www.osn.rai.it [2]. Il pubblico in sala

sarà accolto nel rispetto delle più recenti norme per il contenimento della pandemia.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/rai-nuovamusica-jorg-carolin-widmann>

Collegamenti:

[1] <mailto:biglietteria.osn@rai.it>

[2] <http://www.osn.rai.it>