

MACRO di Roma da Marotta a Zavattini

La nuova programmazione del **MACRO** conferma la tendenza del museo alla trasversalità e diversità del **contemporaneo**. Quest'autunno gli spazi del MACRO accoglieranno le differenti cronologie dell'arte contemporanea in Italia grazie a **cinque mostre che inaugurano insieme il 12 Ottobre**.

Dal 13 Ottobre il Macro in via Reggio Emilia presenterà al pubblico:

ROOMMATES/COINQUILINI: GOLDIECHIARI/NICOLA PECORARO

Sala panorama destra, primo piano: 13 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010

Il ciclo Roommates/Coinquilini attesta l'interesse del MACRO per l'emergente scena romana: nei prossimi mesi e nel corso di diversi appuntamenti, alcuni giovani curatori inviteranno altrettanto giovani artisti romani a condividere un'unica sala espositiva come se fosse un appartamento. Al primo incontro, il duo goldiechiarì e Nicola Pecoraro, grazie al lavoro curatoriale di Cecilia Canziani e Luca Lo Pinto e il coordinamento di Costanza Paissan, saranno i primi coinquilini del museo.

MACROWALL: ALESSANDRO PESSOLI

Sala MACRO, secondo piano: 13 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010

Con il progetto MACROWall, il museo dedica una delle proprie pareti a progetti speciali di grandi opere uniche o serie di lavori; il primo appuntamento vedrà le opere di Alessandro Pessoli. L'artista, protagonista dell'ultima Biennale di Venezia – Fare Mondi – e riconosciuto internazionalmente, presenterà una serie di cinquanta acquerelli pensati come un imponente racconto visivo che l'autore stesso ha definito “un piccolo film mentale, immaginifico e bizzarro.”

GINO MAROTTA

Sale MACRO, secondo piano: 13 ottobre 2009 - 30 novembre 2009

Un'intera area del museo sarà dedicata a Gino Marotta, figura centrale della scena artistica romana, che attraverso la continua sperimentazione di nuovi materiali e tecniche ha interpretato le dinamiche di contaminazione tra i media e dato vita a un mondo fantastico tra natura e artificio. In una sala, Marotta presenterà una grande opera inedita pensata appositamente per il MACRO, mentre un'altra sala accoglierà le sculture che hanno reso l'artista noto al grande pubblico.

MACRORADICI DEL CONTEMPORANEO: CESARE ZAVATTINI INEDITO

Sala Panorama sinistra, primo piano: 13 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010

MACRORadici del Contemporaneo, progetto pensato soprattutto per le nuovissime generazioni, racconterà personaggi trasversali come presenza viva e attiva nell'immaginario dell'oggi; le opere e le storie degli artisti verranno presentate anche attraverso touchscreen e cassettiere. MACRORadici, curato da Francesca Pola, inaugura con un omaggio unico e di sorprendente attualità al grande scrittore, sceneggiatore e narratore per immagini: duecento opere inedite di Cesare Zavattini.

Cesare Zavattini inedito è a cura di Giorgio Mastinu e Francesca Pola, realizzata in collaborazione con l'Archivio Cesare Zavattini, l'Archivio delle Edizioni e della Galleria del Cavallino, il Festival Internazionale del Film di Roma, la Fondazione Cinema per Roma, l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e la Regione Veneto.

CRDAV-MACRO: ENRICO PRAMPOLINI

Biblioteca MACRO, primo piano: 13 Ottobre 2009 - 10 gennaio 2010

Il MACRO è inoltre lieto di annunciare il Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive come nuovo organo del proprio corpo. Grazie a questo sodalizio, il pubblico potrà spiare lo straordinario patrimonio del Centro. Nella

MACRO di Roma da Marotta a Zavattini

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

biblioteca del museo saranno in visione sia la mostra documentaria CRDAV: Enrico Prampolini, omaggio al multiforme genio del Futurismo, sia i bozzetti originali per la metropolitana di Roma, con artisti che vanno da Kenneth Noland a Enrico Castellani, da Heinz Mack a Bruno Ceccobelli.

ARTHUR DUFF per il MACRO

Con Arthur Duff inizia un nuovo progetto di collaborazione tra artisti e il MACRO per la creazione di pensieri-oggetti. Duff ha dedicato una frase di Love Letters – installazione luminosa che ha segnato l'inaugurazione del 16 maggio – per la realizzazione delle MACRObags: “You Are My Stiff Hell” è il primo pensiero-oggetto per il MACRO.

Ricordiamo infine l'ongoing dell'ironico Autoritratto di Alighiero Boetti nella hall del museo e dei progetti speciali per il MACRO: Pastiche di Francesco Simeti e Cadaveri Squisiti del duo Cuoghi Corsello per lo spazio atri e ascensori.

[MACRO](#) [1]

Via Reggio Emilia 54, Roma

Martedì – Domenica, 9:00 – 19:00

MACROTICKET: MACRO + MACROFUTURE:

ingresso unico – 4.50 € intero, 3.00 € ridotto

www.macro.roma.museum [1]

join us on facebook

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/macro-di-roma-da-marotta-zavattini>

Collegamenti:

[1] <http://www.macro.roma.museum>