

## **Roma. Palaexpo. Punti di vista. Tattilità**

Dal 21 al 23 gennaio 2022 il **Palazzo delle Esposizioni** presenta *Punti di vista*, un festival interamente dedicato al tema dell'accessibilità, organizzato dall' **Azienda Speciale Palaexpo**, promosso da **ROMA Culture** e curato dal **Laboratorio d'arte**.

Tre giorni per visitare il **Palazzo delle Esposizioni**, per osservare le mostre in corso da punti di vista differenti e ribaltare lo sguardo sul mondo e sulle persone attraverso molteplici linguaggi, dall'arte alla scienza, dalla danza al cinema, fino all'architettura. Un festival ricco di eventi che si rivolge a ogni tipologia di pubblico, immaginato e co-progettato con una importante rete di partner, dall' **Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Roma** alla **Lega del Filo d'oro**, dalla **Compagnia Virgilio Sieni** al **Gruppo Inclusione per la Didattica e Divulgazione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF)**, fino al **Museo Tattile Statale Omero**. La manifestazione si avvale inoltre del contributo di **Fabio Fornasari**, architetto, museologo ed esperto di accessibilità.

In programma, per questa prima edizione dedicata al tema della *tattilità*, visite alla mostra **Toccare la bellezza. Maria Montessori Bruno Munari** con la guida di persone non vedenti in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi di Roma, exhibit multisensoriali e visite curate dall'Istituto Nazionale di Astrofisica per la mostra *La scienza di Roma. Passato, presente e futuro di una città*, visite tattili alla mostra *Ti con Zero* in collaborazione con la Lega del Filo d'oro. Inoltre presentazioni di libri, con **Virgilio Sieni** che presenterà il suo libro *Danza cieca*, proiezioni in sala cinema, lezioni di danza, laboratori con architetti e illustratrici esperti di accessibilità per immaginare lo spazio con le mani e molto altro.

**Le attività del Festival sono gratuite con prenotazione obbligatoria sul sito [www.palazzo-esposizioni.it](http://www.palazzo-esposizioni.it) [1]**

Chi partecipa a una o più attività del festival ha diritto al biglietto di ingresso alle mostre di Tre stazioni per arte e scienza ridotto a 8,00 €.

L'accesso sarà consentito esclusivamente con certificazione verde COVID-19 ottenuta da completamento del ciclo vaccinale o da guarigione (cd. Green Pass Rafforzato).

### PROGRAMMA

venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00

Arte a contatto

Visite tattili alla mostra *Ti con Zero* in collaborazione con la Lega del Filo d'oro

Uno spazio d'incontro e dialogo tra vedente e non vedente per guardare reciprocamente l'arte da nuovi punti di vista attraverso l'esperienza tattile e la meraviglia della Lingua Italiana dei Segni e del Malossi.

venerdì 21 gennaio 2022 ore 18:30

Un giorno la notte

Proiezione del docu-film "Un giorno la notte" Produzione Zalab versione italiana con audio narrazione

Un giorno la notte di Michele Aiello e Michele Cattani racconta un viaggio verso l'oscurità che si trasforma in una narrazione inaspettata fatta di relazioni, consapevolezza e conquiste silenziose. In una danza tra sguardo esterno dei registi e auto narrazione, il film introduce il pubblico in quella che il giovane protagonista e autore del film definisce "la sua eredità per il futuro".

sabato 22 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

Immaginare con le mani

Incontro-laboratorio a cura di Fabio Fornasari

Aprire un laboratorio dell'immaginario è come aprire e scrivere un mondo in cui architetture, volumi, persone e oggetti entrano in relazione. Un incontro laboratorio di costruzione di uno spazio condiviso che punta al senso di meraviglia.

sabato 22 gennaio ore 11:00 – 12:00

domenica 23 gennaio 11:00 – 12:00

Sotto lo stesso cielo

Visita tattile a partire dalla mostra La scienza di Roma a cura di INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica

Un viaggio per grandi e piccoli nel mondo dell'astrofisica per scoprire e toccare pianeti e onde invisibili che popolano il nostro universo attraverso exhibit tattili e multisensoriali a cura dell'Unione Astronomica Internazionale (IAU), dell'Ufficio "Astronomy for Education" IAU e del Gruppo Inclusione per la Didattica e Divulgazione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF)

sabato 22 gennaio ore 15:00 – 18:00

Toccare lo spazio

Incontro-laboratorio con l'illustratrice di libri tattili Roberta Bridda

“Toccare lo spazio” è un incontro per riflettere e interrogarci sulla percezione dello spazio, dal più piccolo e personale al più grande e pubblico. Cerchiamo risposte con le mani, il naso e con le orecchie. Ascoltiamo, sentiamo, costruiamo, trasformiamo e ricominciamo, come in un gioco senza fine.

sabato 22 gennaio 2022 ore 15:00 – 18:00

domenica 23 gennaio 2022 ore 15:00 – 18:00

Ti guido io

Visite tattili alla mostra Toccare la bellezza. Bruno Munari Maria Montessori in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi di Roma

Un percorso in mostra per scoprire l'arte e il pensiero di Bruno Munari e Maria Montessori da un altro punto di vista, guidati dalle mani e dalla voce di un gruppo di persone dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Roma. Un'occasione unica per visitare anche l'Aula montessoriana, attraversare il Bosco tattile e vivere insieme l'Esperienza al buio.

domenica 23 gennaio 2022 ore 10:00

Dance well

Lezione inclusiva di danza e visita alla mostra Ti con zero in collaborazione con ParkinZone onlus

Una lezione aperta e inclusiva dedicata al pubblico adulto. Un'occasione per mettersi alla prova e vivere l'esperienza di danzare tra le opere della mostra Ti con Zero. Il progetto, nato nel 2013 a Bassano del Grappa in collaborazione con CSC-Centro per la Scena Contemporanea, si basa sull'impatto salutare che la pratica della danza, unita alla bellezza di un contesto artistico, può avere sul sistema neurologico, sulle prestazioni fisiche e sullo sviluppo delle persone con Parkinson e non solo.

domenica 23 gennaio 2022 ore 11:00

La bellezza tattile del corpo

Laboratorio sul corpo per bambine a bambine a cura di Delfina Stella – Compagnia Virgilio Sieni

Esercizi di sguardo, giochi di invisibilità ed esperimenti dinamici per testare le potenzialità sensoriali e creative del corpo in movimento, con particolare attenzione al gesto come primo atto di gioco, di memoria, di esplorazione e di conoscenza delle forme del fare. Le collezioni di Maria Montessori e Bruno Munari saranno un continuo stimolo per ricordare l'importanza e il valore esplorativo dello spazio intorno a noi.

domenica 23 gennaio 2022 15:00 – 18:00

Libri per tutti dallo Scaffale d'arte

Presentazione nuove acquisizioni sezione accessibilità e libri tattili Scaffale d'arte con la partecipazione della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus

Lo Scaffale d'arte è una biblioteca specializzata in editoria internazionale d'arte per ragazzi che racchiude un patrimonio di oltre 2000 titoli provenienti da tutto il mondo. Una sezione speciale è dedicata agli albi illustrati in

## Roma. Palaexpo. Punti di vista. Tattilità

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

lingua dei segni, TIB –Tactile Illustrated Books- libri tattili d’artista e silent book. Albi illustrati che ci regalano punti di vista diversi sulla realtà, libri che nella loro specificità risultano versatili e preziosi con i pubblici più diversi.

domenica 23 gennaio ore 17:30

Danza cieca

Presentazione libro di Virgilio Sieni

L’anatomia del gesto si espande al concetto di spazio tattile, di aura, e include la percezione del corpo e il tono dei tessuti e dei muscoli coinvolti. Ascolto, tenuità, spazio, gioco e rito, potenza dell’attesa, incrinatura della materia fonte inesauribile di gesti, parti oscure del movimento, bagliore nel dettaglio, accoglienza dell’amico, apertura dello sguardo: posture e avvicinamenti che trasformano il corpo in un atlante inesauribile di luoghi democratici.

Palazzo delle Esposizioni

Via Nazionale 194, – Roma

[www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it) [1]

Social Media: Fb –Palazzo delle Esposizioni; Instagram – Palazzoesposizioni; Tw-Esposizioni

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-palaexpo-punti-di-vista-tattilita>

### Collegamenti:

[1] <http://www.palazzo.esposizioni.it>