Roma. Teatro Vascello. Heroides vs Metamorphosys

Una fusione tra musica e poetica, dove i confini dell'una e dell'altra si perdono nell'incontro artistico tra **Manuela Kustermann**, messaggera onirica di parole e poesia del grande poeta latino **Ovidio** e **Cinzia Merlin**, virtuosa e poliedrica pianista.

Le *Metamorphosys* pianistiche di **Cinzia Merlin** ci conducono in un viaggio di trasformazione oltre il tempo, liberando la musica dagli schemi e conferendo al repertorio musicale classico un'estensione innovativa che nasce da influenze contemporanee con uno slancio verso nuove esplorazioni artistiche. L'atto musicale, scorrendo in forma rapsodica e riflettendo il rapporto tra passato, presente e futuro attraverso una nuova consapevolezza estetica, crea legami e connessioni tra compositori lontani come **Bach, Chopin, Schubert, Debussy, Prokofiev, Bartok e Piazzolla** e sul palcoscenico dialoga con i miti di celebri figure femminili che si esprimono in prima persona attraverso lettere d'amore raccontando di abbandoni, fughe, tradimenti subiti e sofferti.

Le *Heroides*, nell'interpretazione di **Manuela Kustermann**, come poesia del tempo sospeso che l'immaginazione riempie di ricordi e desideri, attraverso la meravigliosa scrittura di **Ovidio** e nelle figure di **Penelope, Arianna, Canace, Medea, Ipsipile**, evocano una condizione femminile fatta di soprusi, solitudini, costrizioni e violenze ancora oggi così tristemente attuale. **Ovidio**, esplorando la loro psiche e umanizzando questi miti interpretandone le passioni e le speranze, dá voce ad un universo femminile che riesce ad arrivare al cuore di tutti noi.

Metamorphosys

“Metamorphosys è un viaggio di trasformazione attraverso la musica, oltre il tempo. Una profonda riflessione artistica sul concetto di mutamento, di cambiamento e trasformazione attraverso l'arte musicale classica.

Questo album vuole liberare la musica dagli schemi, riiflettendo il rapporto tra passato, presente e futuro e proiettandosi verso nuovi orizzonti attraverso una nuova consapevolezza estetica.

Il mio profondo e viscerale legame con il repertorio classico e allo stesso tempo il mio slancio verso la contemporaneità, sono il fondamento di un'indole creativa che mi spinge verso nuove esplorazioni.

Attraverso una sintesi artistica tra passato e contemporaneo, con Metamorphosys reinterpreto la tradizione classica, cercando di rompere le “barriere” della musica colta ed aprire le porte ad un pubblico più ampio, avvicinandolo ad un mondo ormai troppo fossilizzato nel cliché elitario che lo circonda. Buon viaggio!” **Cinzia Merlin**

dal 28 gennaio al 6 febbraio 2022

replica solo il venerdì h. 21, sabato h. 19 e domenica h. 17

HEROIDES vs METAMORPHOSYS

testi di **Ovidio**

lettere di Medea, Penelope, Canace, Arianna e brani da le *Metamorfosi*

con **Manuela Kustermann** e **Cinzia Merlin** al pianoforte

musiche di: **Bach, Scarlatti, Schubert, Chopin, Debussy, Prokofiev, Bartok, Piazzolla**

registrazione delle musiche originali di: **Massimiliano Tisano**

a cura del quartetto vocale: **Paola Giovani, Chiara Guglielmi, Stefano Osbat, Giulio Iermini**

luci e video di **Paride Donatelli**

si ringrazia **Mimmo Jodice** per la gentile concessione per l'utilizzo delle sue immagini di Canova

produzione **La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello**

posto unico € 15

info 065898031 promozioneteatrovascello@gmail.com [1] - promozione@teatrovascello.it [2]

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78 Roma Monteverde

Roma. Teatro Vascello. Heroides vs Metamorphosys

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Acquista i biglietti on line <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/heroides-vs-metamorphosys/174809> [3]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-heroides-vs-metamorphosys>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[2] <mailto:promozione@teatrovascello.it>

[3] <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/heroides-vs-metamorphosys/174809>