

## Portishead. Thread-pop in vibrato

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

*Indaco*, il suono di [Portishead](#) [2], esattamente come la copertina di *Third*, il nuovo album seguito a *Dummy*, dopo dieci lunghi anni. **Beth Gibbons** e **Geoff Barrow**, affiancati dal chitarrista **Adrian Utley**, formano un terzetto da temere, leggendo attentamente le parole introduttive recitate da *Claudio Campos* a [Silence](#) [3], prima track dell'album:

*Beware of the rule of 3  
What you give, will get back at you  
This lesson you must learn  
You only get what you deserve*

*Attento alla regola del 3  
ciò che dai, ti tornerà indietro  
Bisogna che impari questa lezione  
Otterrai soltanto ciò che meriti*

Una presentazione autentica per un gruppo che da *Dummy* (1994), non scherza ed ha nolentemente costruito un genere, il **trip-hop**, insieme a *Massive Attack* e *Tricky*, **rivoluzionando la musica** degli **anni '90** mentre i *Nirvana* imperversavano con il *grunge*.

Da **Portishead**, il luogo da dove provengono, deriva il **nome del gruppo**: piccola cittadina a mezz'ora da Bristol nel sud-ovest della perfida *Albione*. Oltre alle chiese gotiche tipicamente inglesi con cortiletto dove un tempo si seppellivano i morti, e come spiegava poeticamente nella sua elegia *Thomas Gray*, il porto locale e le sue maree hanno sicuramente un (in)flusso potente su un suono ancor meno docile di *Dummy*.

L' **apparato percussivo** entra subito in azione in *Silence*, in *We Carry on* ed ancora in *Machine Gun* dove non lascia requie all' ascoltatore sommerso dalla **voce struggente** e senza pudori di **Beth Gibbons**, eccelsa nelle sue variazioni ridondanti di tremori. Le prime parole dopo l' *intro* di *Silence* suonano come **un tormento che si sfilacerà nei discorsi** (*Threads*) della fine. Nulla però soccorre, perché l'io ed il tu della canzone non riescono a superare la loro **condizione di stallo**, che rivela un passato recente di domande in assenza di comunicazione. *Hunter* forse è la *ballad* più vicina a *Sour times* e a *Glory Box* del precedente album, insieme a *Small*, in cui l'organo hammond conduce in un **viaggio dark-pischedelico**, come il dondolio di una vecchia sedia su un porticato vuoto.

## Portishead. Thread-pop in vibrato

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

### *Silence*

*Tempted in our minds*

*Tormented inside lie*

*Wounded, I'm afraid inside my head*

*Falling through changes*

Oltre a **sonorità** chiaramente **industrial**, si rasenta il **gothic dei Bauhaus** di Peter Murphy quando intonava [Hollow Hills](#) [4], trascinando le parole e infondendovi **tenebre e sospiri da lunatics**. Il respiro *dub* si trasforma quasi in un assolo continuo dove le note tempestano la voce ricordando la **sincronia estrema del vibrato**.

Il suono di questi Portishead ripete un **unico, disperato concetto**: che non c'è nessuna possibilità di scampo. L'emotività sovviene come una serpe strisciante dentro il cosmo del desiderio e annoda strette funi per **soffocare qualsiasi empito di di fuga**. Si rimane lì, schiacciati, e sembra di ascoltare le parole di *P.J.Harvey*, in una **paralisi** che rende ciechi e che non spiega assolutamente nulla, se non un preludio che preannuncia immediatamente un epilogo.

**Publicato in:** GN3/ 3-17 dicembre 2008

**SchedaAutore:** Portishead

### **Titolo completo:**

Third

Mercury/Island 2008

Tracklist

1.Silence

2.Hunter

3.Nylon Smile

4.The Rip

5.Plastic

6.We Carry On

7.Deep Water

8.Machine Gun

9.Small

10.Magic Doors

11.Threads

**Anno:** 2008

**Voto:** 8

**Vedi anche:**

[Portishead](#) [5]

[My Space Portishead](#) [6]

**Articoli correlati:** [PJ Harvey. Care Tenebre](#) [7]

- [Musica](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/portishead-third>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/portishead-third>

[2] <http://www.portishead.co.uk>

[3] <http://www.youtube.com/watch?v=Z6o8u6mbJ1U>

[4] <http://www.youtube.com/watch?v=Y2WiGBS6wNY>

[5] <http://www.portishead.co.uk/>

[6] <http://www.myspace.com/portisheadalbum3>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/pj-harvey-care-tenebre>