

## **Santa Cecilia. Valerio Aprea e Gil Shaham**

Conosciuto al grande pubblico per la saga cinematografica *Smetto quando voglio* e per la sua partecipazione a **Propaganda Live**, sale per la prima volta sul palcoscenico della Sala Santa Cecilia per un concerto sinfonico l'attore Valerio Aprea che venerdì 20 maggio ore 20.30 (repliche sabato 21 maggio ore 18 e domenica 22 maggio ore 18, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone-Sala Santa Cecilia) sarà la voce narrante per la lettura dei sonetti, scritti probabilmente dallo stesso **Vivaldi**, delle *Quattro Stagioni* dirette ed eseguite dal celebre violinista americano **Gil Shaham**, che fa ritorno a Santa Cecilia dopo tre anni.

Le *Quattro Stagioni* di **Antonio Vivaldi** sono le più celebri composizioni del "Prete rosso" e tra le più eseguite al mondo; peraltro, la prima incisione integrale mondiale delle *Quattro Stagioni* fu effettuata nel 1942 proprio dall'**Orchestra di Santa Cecilia** diretta da **Bernardino Molinari**. I quattro concerti (tra i primi esempi di musica descrittiva di cui si abbia conoscenza), tutti di grande bellezza musicale e con un trattamento degli archi e in particolare del violino solista eccezionale, sono ispirati ciascuno a una stagione dell'anno: *La primavera*, *L'estate*, *L'autunno* e *L'inverno*. L'esecuzione delle musiche, in questo caso, verrà affiancata dalla lettura dei sonetti, uno per stagione, probabilmente scritti dallo stesso compositore che sarà affidata a **Valerio Aprea**, celebre attore attivo in teatro, al cinema e in televisione.

Sul podio e al violino un beniamino del pubblico ceciliano (il suo primo concerto risale al 1996), **Gil Shaham**, considerato tra i più grandi violinisti dei nostri tempi. Shaham unisce una tecnica infallibile a un inimitabile calore del suono e suona con le più prestigiose orchestre e i più celebri direttori del mondo e sembra trasformare in sua tutta la musica che esegue: "È questione d'amore" ha dichiarato il musicista qualche tempo fa, "suono da talmente tanti anni che la amo dal profondo. Spesso la professione ci fa dimenticare il privilegio della musica, che è quello di entrare nell'animo e nella mente dei vari compositori". Ed è quel che farà in questo nuovo appuntamento con il pubblico ceciliano, per il quale ha ideato un programma che abbraccia più di due secoli di musica.

Aprirà la serata il *Preludio e Allegro* nello stile di **Pugnani** di **Fritz Kreisler** (compositore e violinista tra i più acclamati del suo tempo e che ha eseguito questo brano a **Santa Cecilia** nel 1907), che egli all'epoca (il brano fu pubblicato nel 1905) spacciò come una composizione originale di **Gaetano Pugnani**, violinista del secondo Settecento italiano, rivelando il suo inganno solo molto più tardi. A seguire, l'Orchestra di Santa Cecilia eseguirà un brano della musica d'oggi di **Arvo Pärt**. *Fratres*, per violino e archi, è stato composto nel 1977 ed è tra le composizioni più eseguite (ne esistono ben sei diverse versioni strumentali) e di maggiore impatto emotivo del compositore estone, che è anche **accademico onorario di Santa Cecilia**. La struttura musicale è piuttosto semplice, tuttavia la parte del solista è virtuosistica e ad ogni ripetizione arricchisce il tema iniziale con delle eleganti variazioni.

Seguirà, in prima esecuzione italiana, il *Concerto per violino e orchestra op. 8 n. 9* di **Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges** (1739-1799), primo compositore mulatto della storia musicale moderna; nato nella Guadalupa da un ricco proprietario terriero e da madre senegalese, Saint-Georges studiò a Parigi con Jean-Marie Leclair (violino) e con François Joseph Gossec (composizione) diventando virtuoso del clavicembalo, del violino e infine direttore d'orchestra, ma oltre alla carriera concertistica intraprese anche quella militare (prima nell'esercito reale poi in quello rivoluzionario). Il *Concerto in sol maggiore op. 8 n. 9* è strutturato in tre movimenti con un *Allegro* iniziale, un *Largo centrale* e un *Rondeau* finale dalle tinte popolesche e briose.

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

#### **Stagione Sinfonica**

Venerdì 20 maggio ore 20.30, sabato 21 ore 18, domenica 22 ore 18

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Gil Shaham** direzione e violino

**Valerio Aprea** voce recitante

**Kreisler** Preludio e Allegro nello stile di Pugnani

Pärt Fratres

Chevalier de Saint- Georges Concerto per violino e orchestra op. 8 n. 9 prima esecuzione italiana

**Vivaldi** Le quattro stagioni

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1]

Biglietti da €19 a €52

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-valerio-aprea-gil-shaham>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.santacecilia.it>