

Spoleto. Fuori Opera. Concerti delle Masterclass

Il **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"** inaugura questo weekend una serie di sette **Concerti delle Masterclass del 76° Corso di Avviamento al Debutto dei giovani Cantanti** solisti vincitori delle due ultime edizioni del prestigioso **Concorso Comunità Europea**.

Si comincia questo venerdì 13 maggio alle ore 16.00 presso la **Sala Pegasus di Spoleto** (in piazza Giovanni Bovio) con un Concerto che celebra la masterclass del **Maestro Marco Boemi** e che vedrà protagonisti, oltre allo stesso Direttore d'orchestra e pianista di fama internazionale, i giovani cantanti solisti del Corso che si esibiranno su musiche di **Johannes Brahms, Franz Schubert e Robert Schumann**.

Il Concerto sarà dedicato al compianto **Spiros Argiris**, celeberrimo Direttore d'orchestra di nazionalità greca prematuramente scomparso nel maggio del 1996. Legato al Teatro Lirico Sperimentale, al Direttore **Claudio Lepore** e al Direttore artistico **Michelangelo Zurletti** da un rapporto di profonda amicizia e stima, Argiris, per diversi anni direttore al Festival dei Due Mondi, ha partecipato per varie Stagioni all'attività del Lirico Sperimentale, compresi i Corsi di perfezionamento per professori d'orchestra, dirigendo tra l'altro un'indimenticabile produzione de *Il pipistrello* di **Johann Strauss** nel 1990, con i poco più che ventenni **Roberto De Candia** e **Sonia Ganassi** al loro debutto e, per l'appunto, con un giovane **Marco Boemi** in qualità di Maestro Collaboratore.

Nel ricordo degli anni trascorsi a Spoleto e in virtù dell'amicizia con lo Sperimentale, dopo la sua morte la signora **Lena Argiris** ha donato all'Istituzione tutta la collezione di spartiti e libri del Maestro Argiris, che costituiscono una delle risorse documentali più importanti del **Centro Studi Belli-Argiris dello Sperimentale** (il cui inventario è consultabile al seguente link <https://www.tls-belli.it/centro-studi-archivio-storico/> [1], oppure direttamente in loco, su appuntamento, chiamando 0743.221645).

Ma, anche per far fronte alle richieste di turisti e appassionati, questa serie di Concerti dello Sperimentale continuerà poi, sempre alle 16.00 e sempre alla Sala Pegasus, il 28 maggio per la **masterclass di Carmela Remigio**, il 3 giugno in occasione della **masterclass di Raffaele Cortesi**, il 21 giugno con il celebre baritono **Renato Bruson**, per proseguire il 26 giugno e il 3 luglio, a Villa Redenta, per le masterclass di **Enza Ferrari** e dello stesso **Roberto De Candia**, e quindi terminare, il 16 luglio di nuovo alla Pegasus con il Concerto di fine masterclass di **Marina Comparato**.

Tutti i Concerti, con arie tratte dalle principali opere di **Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart** e altri, sono realizzati per un pubblico eterogeneo, adatti anche ai più giovani e a tutti coloro che vogliano concedersi un intermezzo musicale piacevole a Spoleto, un **"fuori opera"** appunto, che rimarchi oggi più che mai il valore culturale e sociale della musica e di tutte le forme artistiche, verso le quali il Teatro Lirico Sperimentale da ormai 76 anni mostra interesse e propensione.

Al pianoforte siederanno i maestri **Carolina Benedettini** e **Minjeong Kim**, mentre le giovani voci saranno di: **Elena Antonini** soprano, **Veronica Aracri** mezzosoprano, **Sara Cortolezzis** soprano, **Oronzo D'Urso** tenore, **Elena Finelli** soprano, **Inna Kaluhina** soprano, **Maria Stella Maurizi** soprano, **Alessia Merepeza** soprano, **Davide Peroni** baritono, **Giacomo Pieracci** basso, **Matteo Lorenzo Pietrapiana** baritono, **Davide Romeo** baritono, **Elena Salvatori** soprano, **Antonia Salzano** mezzosoprano e **Roberto Manuel Zangari** tenore.

Si ringrazia per la gentile e fattiva collaborazione la **Cooperativa Sociale ImmaginAzione**.

L'ingresso per tutti e sette i concerti sarà libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.

Concerti delle Masterclass del 76° Corso di avviamento al debutto

Cantanti Solisti del Teatro Lirico Sperimentale

Venerdì 13 maggio – Sala Pegasus ore 16.00

con il M° **Marco Boemi**

in memoria del M° Spiros Argiris

Sabato 28 maggio – Sala Pegasus ore 16.00

con il M° **Carmela Remigio**

Venerdì 3 giugno – Sala Pegasus ore 16.00

con il M° **Raffaele Cortesi**

Martedì 21 giugno – Sala Pegasus ore 16.00

con il M° **Renato Bruson**

Domenica 26 giugno – Villa Redenta, Sala Monterosso ore 16.00

con il M° **Enza Ferrari**

Domenica 26 giugno – Villa Redenta, Sala Monterosso ore 16.00

con il M° **Roberto De Candia**

Sabato 16 luglio – Sala Pegasus ore 16.00

con il M° **Marina Comparato**

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/spoleto-fuori-opera-concerti-delle-masterclass>

Collegamenti:

[1] <https://www.tls-belli.it/centro-studi-archivio-storico/>