Mantova. X° Festival internazionale Trame Sonore

Giunge alla sua **10a edizione il festival internazionale *Trame Sonore***, sognato dal **Direttore Artistico Carlo Fabiano** - anima da 40 anni dell' **Orchestra da Camera di Mantova** e **docente di Musica da Camera ai Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** - come incarnazione di un'idea apparentemente semplice, che oggi ha tanti epigoni, ma allora rivoluzionaria: **riportare la musica da camera nella sua dimensione nativa, la camera**, ma non una camera qualsiasi, quella camera resa essa stessa oggetto d'arte dalla vocazione al bello assoluto del Rinascimento italiano.

Una camera che nei secoli rimane scrigno musicale accogliendo mode, decor e musiche diverse, ma sempre aspirando a essere luogo estetico d'elezione, esperienza d'élite, altissima e privata. ***Trame Sonore* in 10 anni ha reso invece quell'esperienza popolare, democratica, inclusiva, orizzontale**, consentendovi l'accesso a migliaia di persone ogni anno e divulgando bellezza senza confini, diventando inoltre un esempio per le tante manifestazioni che poi ne hanno seguito la via. È dunque naturale che, al suo decimo compleanno, ***Trame Sonore*** voglia provocatoriamente portare alle estreme conseguenze la sua filosofia fondante, offrendo al suo pubblico un'esperienza definitiva del bello. Lo fa attraverso un'inedita trama che, denominata “*one2one*”, propone concerti di altissimo livello artistico per un solo spettatore in un luogo principesco, la magica grotta del **Giardino Segreto di Palazzo Te**, icona del gusto rinascimentale.

Protagonisti di queste inusuali performance, così dirompenti e al contempo impegnative anche sul fronte emotivo, giacché s'azzerà completamente la distanza rituale del concerto avvicinandolo all'idea performativa dell'arte contemporanea saranno i violinisti **Nurit Stark, Stephen Waarts** e **Francesco Senese**, il clarinettista **Pablo Barragan** e i violoncellisti **Miriam Prandi** e **Giovanni Gnocchi**. Per aggiudicarsi i concerti è attiva un'asta online al sito one2one.bidinside.com. Pensata come originale iniziativa di fundraising, resa possibile della straordinaria sensibilità e dall'impagabile generosità degli artisti coinvolti, l'asta prevede una puntata minima di 1.000 euro e consente di aggiudicarsi un'esperienza che include oltre al concerto privato, il pass d'accesso ai concerti del festival, una notte in uno dei migliori hotel del centro storico di Mantova e una cena gourmet in uno dei ristoranti di riferimento della ricchissima enogastronomia locale.

Ma gli oltre 300 musicisti dal mondo che, tra mercoledì 1° e domenica 5 giugno 2022, invaderanno pacificamente la città di musica, in ogni luogo d'arte pubblico e privato (mantenendo il proprio fulcro nelle sale dello sterminato Palazzo Ducale), si intrecceranno in altre **17 trame**. Com'è tradizione di ***Trame Sonore***, una fitta rete di percorsi tematici funge al numero pubblico internazionale sia da guida per orientarsi nel ricchissimo programma, sia da stimolo di riflessione sull'infinita tessitura di rapporti artistici e umani, di amicizie, citazioni e riletture che costituisce l'anima collettiva in cui la musica ha sviluppato se stessa nel fluire del tempo e della storia.

Quest'anno, alle ormai solide trame **Casa Mozart, Eco di Monteverdi, Hausmusik, Wunderkammer, Sulle tracce dell'Artist in Residence, Fiumi Barocchi, 'Round Midnight, Solo alla Rotonda, Masterclass&Workshop, Open, Youth Chamber Music Contest&Meeting, Un caffè con e Tavola Rotonda**, si aggiungono altre quattro novità. **Ars Perfecta** accosta, in un entusiasmante confronto attraverso i secoli, due straordinarie forme di musica da camera: il *Madrigale* tardo-rinascimentale e il *Quartetto per archi* di Franz Joseph Haydn, una forma d'arte ugualmente perfezionata, e altrettanto “*universale*” nell'abbinamento, miracoloso, di libertà e rigore. **Incompiute** dedica attenzione alle musiche lasciate incompiute, il cui fascino è da sempre particolare e indiscutibile, a partire dalla celeberrima *Incompiuta* di **Schubert**, che quest'anno compie 200 anni: le *Incompiute*, infatti, lasciando aperta una finestra sull'ignoto, ci spingono a confrontarci con le infinite possibilità e potenzialità della musica. **Esprit de France** si concentra su una delle culture più ricche nella storia musicale, dalla sinfonica, all'opera, al balletto, e spazierà da autori del 700 come **Méhul**, alle **sorelle Boulanger**, passando per **Debussy, Poulenc** e **Franck** nella celebrazione dei 200 anni dalla nascita. **In-canto** è focus sulla voce, il primo

suono che l'uomo impara a riconoscere e a riprodurre, espressione naturale del corpo, non prodotto per mezzo di archetti o martelletti: dai *madrigali* cinquecenteschi ai *Lieder*, fino al canto contemporaneo di **Berio** la trama propone un excursus trasversale e curioso lontano dai cliché.

Pur rimarcando che *Trame Sonore* è e vuole rimanere un happening oceanico e collettivo, ove gli stereotipi dello star system vengono naturalmente neutralizzati dallo spirito orizzontale dell'evento, come ogni anno alcuni dei migliori cameristi della scena internazionale convergeranno su Mantova, ove tutto si dismette tranne l'eccellenza artistica, e fra queste generose star in panni diversi vale ricordare il **Guest of Honor Alfred Brendel**, l'**Artist in Residence Alexander Lonquich**, impegnato nella veste di pianista e direttore, Ian Bostridge, Ilya Gringolts, Stephen Waarts, Miariam Prandi, i violinisti Marco Rizzi, Jonian Ilias Kadesha e Barnabas Kelemen, i violisti Lawrence Power, Danusha Waskiewicz, Danilo Rossi e Katalin Kokas, i violoncellisti Nicolas Altstaedt, Vashti Hunter e Giovanni Gnocchi, il contrabbassista Franco Petracchi, i clarinettisti Pablo Barragan e Reto Bieri, i pianisti Andrea Lucchesini, Gabriele Carcano, Andrea Rebaudengo, Alessandro Stella e Gloria Campaner, i quartetti d'archi Kelemen e Oistrakh, l'ottetto dei Berliner Philharmoniker, Ensemble Zefiro e, naturalmente, l'Orchestra da Camera di Mantova.

E i soli numeri già raccontano più di tante parole che cosa è davvero una città per 5 giorni musicata dagli infiniti intrecci cui Trame Sonore si articola, andando a rappresentare oramai per tanti artisti un appuntamento annuale imprescindibile. A ciò si aggiungano le narrazioni, affidate a ad alcuni tra i più apprezzati musicologi e divulgatori, tra cui **Carla Moreni, Giovanni Bietti, Guido Barbieri, Luca Ciammarughi, Angelo Foletto, Oreste Bossini, Stefano Jacini**.

Trame Sonore Mantova Chamber Music Festival è un'impresa corale che Oficina OCM realizza in partenariato con Direzione del Complesso Museale di Palazzo Ducale Mantova e Comune di Mantova, avvalendosi della collaborazione di una rete di realtà del territorio: Fondazione Palazzo Te, Fondazione Palazzo D'Arco, Diocesi di Mantova, Associazione Monumenti Domenicani Mantova, TCI Mantova, Conservatorio "Lucio Campiani", Biblioteca "Baratta", Galleria Corraini, Alkemica, Biblioteca Teresiana, i Palazzi privati Castiglioni, Plattis, Gibelli Sessi, Panzera e Valenti Gonzaga, Teatro Sociale Mantova, Istituto Bruno Leoni, Nuova scuola di Musica, Pantaconm Il cinema del Carbone, Icastic design. Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Mantova, Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Mantovana, Fondazione Banca BAM, Intesa Sanpaolo, Fondazione CariVerona, Confindustria Mantova, Fondazione proHelvetia, Palazzetto Bru Zane, Gruppo Tea, Coop Alleanza 3.0, Gruppo Saviola, Autostrada del Brennero Spa e la cordata di aziende che aderiscono alla Corporate Membership Oficina OCM (Marcegaglia, Truzzi, Levoni, T consult, Euroconsulting, Belleli, Rampi, Suono vivo, Pusterla, Oneida) sono i sostenitori che hanno confermato il proprio sostegno alla decima edizione di Trame Sonore. La manifestazione si svolge sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo, con il patrocinio di Commissione europea e Provincia di Mantova.

Il boxoffice prevede abbonamenti diversificati per numero di concerti e/o per durata temporale), biglietti singoli, prenotazioni per eventi a ingresso libero.

Tutti i dettagli sono disponibili al sito ufficiale di Trame Sonore oficinaocm.com/tramesonore.

Per le prevendite online: ocmantova.vivaticket.it.

La biglietteria del festival ha sede al piano terra di Palazzo Castiglioni (piazza Sordello 12, Mantova – T. 0376 360476 – boxoffice@oficinaocm.com [1]).

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/mantova-x-festival-internazionale-trame-sonore>

Collegamenti:

[1] <mailto:boxoffice@oficinaocm.com>