47°Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano. Il teatro musicale

Articolo di: Daniela Puggioni

 [1]

Il **Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano** si svolgerà dal 16 al 31 luglio 2022 con eventi che si svolgeranno principalmente a **Montepulciano**, ma anche a Cetona, Chianciano Terme, San Casciano dei Bagni, Sarteano, Sinalunga, Torrita, Trequanda. Il **direttore artistico**, il compositore italiano **Mauro Montalbetti**, al suo secondo anno di programmazione, ha deciso di non dare un tema al festival e di cambiare ogni anno la direzione musicale, affidandola in questa edizione a **Marc Niemann**, direttore di grande esperienza e talento.

Montalbetti, che segue con grande entusiasmo i principi fondativi di **Hans Werner Henze**, ha ideato un Festival con una nutrita partecipazione internazionale, a cominciare da **Niemann**, che dirigerà i **Dresdner Sinfoniker** in *Kammermusik 1958*, monodramma dal ciclo di *lieder* di **Henze** e il concerto di chiusura in cui sarà presente la famosa pianista nippo-statunitense, **Mari Kodama** e l’ **Orchestra della Toscana** in un programma di composizioni di **Silvia Colasanti**, **Schumann** e **Prokofiev**. Il noto regista francese, **Vincent Boussard**, allestirà il raro atto unico *Rita* di **Donizetti**, nella trascrizione cameristica di **Paolo Cognetti**. **Niemann** dirigerà l’orchestra **Fiharmonie**, ne sarà protagonista la celebre e brava **Patrizia Ciofi**, insieme al baritono **Dietrich Henschel** e al tenore **Matteo Tavini**. Il primo ballerino di Amburgo, **Alexandre Ryabko** danzerà con **Silvia Azzoni** in *Echoes of life*, lo spettacolo di danza del 22 luglio, in quella occasione *Ototeman* sarà interpretato da **Sofia Galvan** e **Stefania Menestrina**.

Il direttore d’rchestra **Yuman Ruiz**, cresciuto ne El Sistema di Abreu, dirigerà la prima assoluta di *PSLN*, liberamente ispirato a **Pier Paolo Pasolini**, idea, musica e regia di **Roberto Paci Dalò**, commissionata dal Cantiere. *PSNL* introduce un altro tema fondamentale del Cantiere: le nuove composizioni, ci saranno 15 première assolute e commissioni del Cantiere. Significativo è quanto afferma **Mauro Montalbetti**: “*Evidenziamo il notevole sforzo produttivo con quattro opere di teatro musicale, di cui due, espressamente commissionate a giovani compositrici, ed una di repertorio tradizionale; il gran numero di commissioni (dieci) e poi la danza, le innovazioni multimediali, ma più ancora la significativa ricostruzione della dimensione internazionale, dopo che le ultime stagioni avevano limitato la circolazione degli artisti*”.

Le opere, in prima assoluta commissionate dal Cantiere sono: *Between mirrors, memories blundering merge* (Tra gli specchi, i ricordi si confondono), musica e libretto di **Sara Stevanovic** e *L’ombra di un meriggio lontano* , musica e libretto di **Virginia Guastella**. Ci sarà un concerto dell’ **Ensemble Sentieri Selvaggi** diretto da **Carlo Boccadoro**, che presenterà il suo libro *Battiato. Cafè Table Musik* e sarà protagonista insieme ad **Andrea Rebaudengo** di un concerto su musiche di **Franco Battiato**.

C’è un altro pilastro del **Manifesto del Cantiere di Henze**: il dialogo costruttivo, per questo il nome di **Cantiere**, tra professionisti, giovani e dilettanti, un aspetto pienamente condiviso da **Montalbetti**. Tra le attività della

Fondazione Cantiere internazionale d’Arte di Montepulciano , di cui è **presidente l’infaticabile Sonia Mazzini**, c’è l’ **Istituto di musica** intitolato a **Hans Werner Henze**, Istituto che gode di ottima salute e le sue attività nelle scuole e con i giovani sono in felice espansione. **Henze** sarebbe soddisfatto nel constatare che il seme da lui piantato dà risultati così rigogliosi. L’ **Orchestra Poliziana** sarà protagonista sotto la direzione **Niemann** di un concerto e la **Corale Poliziana** parteciperà a *PSLN*. Inoltre l’ **Ensemble dell’Istituto di Musica H.W.Henze** e l’ **Orchestra giovanile del Conservatorio della Svizzera Italiana** saranno protagonisti nel concerto sinfonico diretto da **Yuram Ruiz**.

I **giovani scenografi dell’Accademia di Belle Arti di Macerata** e con la light designer selezionata dal **Guido Levi Lighting Lab**, saranno impegnati per la *Rita* di **Donizetti**. I giovani scenografi dell’**Accademia di Belle Arti di Macerata** saranno coinvolti anche nella realizzazione delle due nuove opere da camera e in *Kammermusik 1958*. Inoltre l’ **IED Istituto Europeo di Design** creerà l’Installazione video sonora che inaugurerà il Cantiere, continuerà la collaborazione con il **SummerLab dell’Accademia Europea di Musica e Arti Palazzo Ricci** e i giovani compositori senesi dell’I **SSM Rinaldo Franci di Siena** saranno protagonisti delle ***Fanfare di apertura***, appuntamento tradizionale all’apertura del festival.

Per rafforzare il diritto alla cultura, il **Cantiere Internazionale d’Arte** introduce quest’anno il servizio di babysitting musicale gratuito: gli adulti potranno così seguire spettacoli e concerti, mentre i bambini, neonati compresi, rimarranno in compagnia degli esperti dell’Istituto Henze per fare attività di propedeutica musicale, affinché tutti, in tutte le età, partecipino all’esperienza musicale e culturale del Cantiere Internazionale d’Arte. L'immagine del manifesto è firmata da **Francesca Ballarini**.

Per maggiori informazioni consultare il sito [2]

Pubblicato in: GN31 Anno XIV 4 giugno 2022
//
Scheda**Titolo completo:**
47°Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano [3] (SI)

dal 16 al 31 luglio 2022

- Musica

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/articoli/47-cantiere-internazionale-d-arte-di-montepulciano-teatro-musicale

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/ass-lucia-musso-mauro-montalbetti-presidente-sonia-mazzini-sindaco-michele-angiolini
[2] http://
https://www.fondazionecantiere.it/it/cantiere-internazionale-d-arte/programma/47-cantiere-internazionale-d-arte-2022
[3] https://www.fondazionecantiere.it/it/cantiere-internazionale-d-arte/programma/47-cantiere-internazionale-d-arte-2022