

## Domus Aurea. La Città della luce costruita da Nerone

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La **Fondazione “Giorgio Castelli Onlus”** ha donato alla **Domus Aurea** 2 defibrillatori semiautomatici (BLS-D) che saranno destinati alla protezione del **personale del PARCo** assegnato al monumento, al pubblico in visita e ai lavoratori dei numerosi cantieri che ogni giorno sono presenti all’interno per la cura e manutenzione del sito. Insieme alla presentazione dell’iniziativa, che fa parte del progetto **“Parco Green. Dalla biodiversità ai restauri sostenibili”** con la partecipazione dei funzionari archeologi **Francesca Boldrighini e Andrea Schiappelli e del restauratore Alessandro Lugari**, si è svolta una **visita guidata ed immersiva** nella città Aurea costruita da Nerone a cominciare dal 64 d.C.

**L’immersione in questa villa sotterranea ricoperta di affreschi** che erano di una bellezza conturbante e che ancora oggi, sebbene al buio ed all’umidità controllata per preservarli (nonchè al freddo, c’è una temperatura fissa di circa 8° nei sotterranei) si sono in minima parte conservati insieme ad una **spettacolare Tersicore, dea della danza**, ed un’altra serie di busti e ritrovamenti archeologici anche dovuti agli scavi medievali e rinascimentali che, calandosi dal Parco del Colle Oppio attraverso dei buchi sul terreno, con delle torce, facevano le prime scoperte della villa.

La visita virtuale nella Domus Aurea prima della **distruzione ad opera di Traiano** poichè era stata costruita da Nerone, con la scusa della *damnatio memoriae*, è straordinaria: mostra come questa città nella città fosse un’opera di assoluta perfezione e fascino, con **giardini lussureggianti quanto gli affreschi trompe l’oeil** che la ricoprivano dentro e fuori nei pergolati.

L’architetto **Gabriella Strano** ci ha guidato in tutti questi meandri facendoci ammirare **in chiosa "aurea"** tutti i particolari fino allo straordinario spazio della **Sala Ottagonata** ed alla sala attigua dedicata all’affresco di Ettore e Andromaca, ovvero la riscoperta di una mostra antecedente, Raffaello o la riscoperta delle grottesche (affreschi in voga alla fine del sec. XV e nel sec. XVI, su imitazione di motivi decorativi liberamente ripresi dall’antichità classica) e che nondimeno rimanda alla scultura omonima di De Chirico che staziona fuori del Museo Bilotti a Villa Borghese.

**Publicato in:** GN35 Anno XIV 2 luglio 2022

//

Scheda **Titolo completo:**

**Parco archeologico del Colosseo**

[Domus Aurea](#) [2]

Dalla Primavera del 2022 ogni giovedì sarà possibile [visitare](#) [3] la Domus Aurea con l’accompagnamento dei funzionari archeologi, architetti e restauratori del Parco archeologico del Colosseo.

Due turni di visita alle ore 16.00 e alle ore 17.30 (durata un’ora e 30 circa).

## Domus Aurea. La Città della luce costruita da Nerone

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Calendario degli appuntamenti:

- 26 maggio
- 9, 16, 23 e 30 giugno
- 7, 14, 21 e 28 luglio
- 4 e 25 agosto
- 1, 8, 15, 22 e 29 settembre
- 6, 13, 20 e 27 ottobre

- [Arte](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/domus-aurea-citta-della-luce-costruita-da-nerone>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/sala-ottagona>

[2] <https://parcocolosseo.it/area/domus-aurea/>

[3] [https://ecm.coopculture.it/index.php?option=com\\_snapp&view=products&snappTemplate=template3&catalogid=DE4359A9-1EB0-7688-55DD-017A1BBB52B3&lang=it](https://ecm.coopculture.it/index.php?option=com_snapp&view=products&snappTemplate=template3&catalogid=DE4359A9-1EB0-7688-55DD-017A1BBB52B3&lang=it)