

Accademia Filarmonica Romana. Dialoghi. 2° Ciclo. 3° Concerto

Terzo concerto alla **Filarmonica Romana**, presso la **Sala Casella**, della rassegna “**Dialoghi. Roma-Ischia**” nata in collaborazione con la **Fondazione William Walton di Ischia** per la promozione di giovani talenti. Venerdì 30 settembre (ore 19.30, via Flaminia 118) toccherà al duo **Stefano Bruno - Livia Zambrini** violoncello e pianoforte.

Classe 2000, **Stefano Bruno** si è perfezionato con i migliori violoncellisti italiani di oggi, conseguendo il Corso di perfezionamento in violoncello all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Giovanni Sollima. È belga invece **Livia Zambrini**, pianista allieva di Federica Ferrati, che si è perfezionata a Parigi con Anne Queffélec presso l'École Normale “A. Cortot” di Parigi.

Avviati verso una promettente carriera, che li ha già visti ospiti di festival e istituzioni in Italia e all'estero, i due giovani musicisti aprono il concerto alla Filarmonica con la *Quarta Sonata per violoncello e pianoforte in do magg. op.102 n. 1* di **Beethoven** e proseguono con due pagine del Novecento. La *Sonata op. 4* (1909-10) di **Zoltán Kodály**, lavoro giovanile del compositore ungherese, alla sua prima esecuzione considerata da molti troppo “moderna”, ricca di richiami ai temi tradizionali cari a Kodály, e l'inedita *Sonata in la* di **Mario Pilati**, compositore del primo Novecento italiano scomparso a soli 35 anni nel 1938, che scrisse giovanissimo questa Sonata nel 1929, all'età di 26 anni. Un'esecuzione, quella di **Pilati**, di raro ascolto, in cui si trovano echi post-romantici, con una vena espressiva e un lirismo tipico di tutta la sua breve produzione.

SALA CASELLA

venerdì 30 settembre ore 19.30

DIALOGHI Roma – Ischia

in collaborazione con Fondazione William Walton

DUO BRUNO-ZAMBRINI

Stefano Bruno violoncello

Livia Zambrini pianoforte

Ludwig van Beethoven Sonata per violoncello e pianoforte n. 4 in do magg. op.102 n. 1

Zoltán Kodály Sonata per violoncello e pianoforte op. 4

Mario Pilati Sonata in la per violoncello e pianoforte

Biglietti: posto unico Sala Casella 11 euro. Prezzo comprensivo di prevendita

Info: filarmonicaromana.org, tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-dialoghi-2-ciclo-3-concerto>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>