

## **IUC. Il Quartetto di Cremona conclude il Ciclo Esplorando Schubert**

Tra gli incontri di grandi solisti con affermati gruppi da camera spicca questo concerto del **Quartetto di Cremona** con il violoncellista **Eckart Runge** che chiude il **ciclo Esplorando Schubert** con il *Quartetto “La Morte e la Fanciulla”* e il *Quintetto in do maggiore*.

*Siamo felici di tornare alla IUC a suonare una bellissima integrale in miniatura, che prevede l'esecuzione delle ultime opere cameristiche per archi di **Franz Schubert** - racconta il **Quartetto di Cremona** - Dopo aver proposto le grandi integrali di **Beethoven e Mozart**, abbiamo avvertito la necessità di tornare a confrontarci con uno degli autori che ha maggiormente contribuito alla nostra formazione musicale, che più ci ha trasmesso negli anni e con il quale, pur avendo sempre avuto un grande feeling, sentiamo ora una vicinanza ancora più stretta. A nostro parere, ciò che maggiormente caratterizza la musica di **Schubert** è l'elemento autobiografico. La fragilità fisica, la spiccata sensibilità e il timoroso rispetto di **Schubert** nei confronti del contemporaneo **Beethoven** traspaiono dalle sue note definendone il carattere e mettendo quasi in secondo piano un'abilità tecnico-compositiva di prim'ordine. Se da “Rosamunda” al *Quartetto in Sol maggiore*, passando per “La morte e la fanciulla”, l'ascoltatore intraprende un viaggio tra sentimenti talvolta delicati e privati, talvolta contrastanti e definitivi, con il *Quintetto in do maggiore* si raggiunge il capolavoro che tutto include. Il *Quintetto*, che avremo il piacere di suonare con il violoncellista e amico **Eckart Runge**, crea il momento che rende l'esecutore ascoltatore a sua volta: insieme al pubblico assiste ad un racconto bellissimo in cui il passo dall'abisso al sublime è brevissimo.*

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

Sabato 19 novembre 2022 ore 17.30

*Esplorando Schubert*

2° concerto

**Quartetto di Cremona**

**Cristiano Gualco** violino Nicola Amati, Cremona 1640

**Paolo Andreoli** violino Paolo Antonio Testore, Milano ca. 1758 (Kulturfonds Peter Eckes)

**Simone Gramaglia** viola Gioachino Torazzi, ca. 1680 (Kulturfonds Peter Eckes)

**Giovanni Scaglione** violoncello Dom Nicola Amati, Bologna 1712 (Kulturfonds Peter Eckes)

**Eckart Runge** violoncello

**Franz Schubert**

Quartetto in re minore D 810 “La Morte e la Fanciulla”

Quintetto in do maggiore op. post. 163 D 956

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Under 30 € 8

Under 18 € 5

Aula Magna della Sapienza

Piazzale Aldo Moro 5

Città Universitaria, Palazzo del Rettorato

Media Partner

**Per la stagione 2022-2023 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con Radio Vaticana, che si ringrazia.**

## IUC. Il Quartetto di Cremona conclude il Ciclo Esplorando Schubert

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Per informazioni

Tel. 06.3610051-52

[www.concertiiuc.it](http://www.concertiiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

### URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-quartetto-di-cremona-conclude-ciclo-esplorando-schubert>

### Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>