

Accademia Filarmonica Romana. Fabbrica, Musica e Letteratura

Tre incontri dedicati al tema del cosmo, dalla terra al cielo, dal sole alle stelle, cercando tracce nei testi antichi, nelle tradizioni popolari, fin nelle sonorità jazz. Si rinnova la collaborazione fra **Accademia Filarmonica Romana** e l' **Associazione Fabbrica** per la rassegna “*Fabbrica, Musica e Letteratura*” in **Sala Casella** (via Flaminia 118), quest'anno dal titolo **Astera. In luna, stellis et sole**, ovvero discorsi cosmici dalla terra al cielo, un viaggio fatto di suoni, poesia e racconti, come fossero “*discorsi cosmici*”.

Il primo incontro “*Staras, dalla terra al cielo*” sarà domenica 27 novembre (ore 20): un excursus sulle stelle, sidera, astra nella loro etimologia dal sanscrito staras, stratificate nel cielo, punto di riferimento per il controllo del tempo, la lettura delle stagioni, la navigazione, l'architettura, la coltivazione dei campi. Da **Arato di Soli** a **Calvino**, passando per il jazz anni Trenta e le contaminazioni popolari, musica e testi disegnano la mappatura celeste fatta di parole e note, attraverso immagini e suggestioni letterarie che partono tutte dal “*de-siderio*” o dal “*Dis-astro*” umano nel voler riferirsi al cielo. Ne sono interpreti il **Morphin' Quartet** con le voci di **Alessandro Regoli**, **Valentina Tramacere**, **Bruno Corazza** ed **Emiliano Begni** (quest'ultimo anche al pianoforte), e gli attori **Livia Saccucci** e **Marco Paparella**.

Gli altri incontri saranno nel 2023: il 28 gennaio (*Carnem-Levare* con **Nando Citarella**) e il 22 aprile (*Sparks-scintille celesti* con **Raffaella Misiti**).

Dalla cultura napoletana fino a quella brasiliana il **carnevale** è sempre stato un ammortizzatore sociale che, proprio un istante prima in cui la vita rinasce sul pianeta e va a ricercare il sole, innesca un processo in cui ci si dimentica dei ruoli precostituiti, invertendoli. In questo tempo alla rovescia, dove gli schiavi diventano padroni, gli uomini donne e i poveri ricchi, l'appuntamento “*Carnem-Levare*” del 28 gennaio, protagonista **Nando Citarella**, intesse un percorso tra canzoni tradizionali napoletane dedicate al sole, melodie e armonie più carnascialesche e testi che inneggiano al ribaltamento di ruoli, una ricerca di un equilibrio nel bilico, prima della penitenza e del rigore della Quaresima.

Nell'appuntamento finale del 22 aprile, con la voce di **Raffaella Misiti**, Il traditional e il jazz si mischiano in “*Sparks-scintille celesti*” per un'ode continua alla luce lunare e alle sue diverse e continue forme, tra falci crescenti e calanti, tra lune piene e la divinità Carmenta, in un'atmosfera che ha a che vedere più con le ombre, le fate e i mostri che con corpi e certezze. Tra testi antichi, preghiere e inni al cielo si passa in rassegna ogni forma della notte con voci incantevoli e suoni celesti. **Calvino**, **Borges** e **Ovidio** insieme ai suoni notturni delle stelle creeranno un suggestivo cammino alla scoperta della notte.

FABRICA, MUSICA E LETTERATURA

Astera. In luna, stellis et sole

ovvero discorsi cosmici dalla terra al cielo

In collaborazione con **Associazione Fabbrica**

SALA CASELLA

domenica 27 novembre ore 20

STARAS, DALLA TERRA AL CIELO

Alessandro Regoli, **Valentina Tramacere**, **Bruno Corazza** voci

Emiliano Begni voce e pianoforte

Livia Saccucci, **Marco Paparella** attori

sabato 28 gennaio 2023 ore 20

CARNEM-LEVARE

Da Candelora al Carnevale romano fino a quello basiliano. Il ricercare il Sole anche nella sua assenza

Nando Citarella voce e percussioni

Daniela Di Renzo voce

Emiliano Begni pianoforte

Vincenzo De Luca e Livia Saccucci attori

sabato 22 aprile ore 20

SPARKS-SCINTILLE CELESTI

Raffaella Misiti voce

Annalisa Baldi chitarra

Emiliano Begni pianoforte

Vincenzo De Luca e Livia Saccucci attori

Biglietti: Sala Casella 11 euro (compreso di prevendita).

Info: filarmonicaromana.org, tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-fabbrica-musica-letteratura>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>