

Arrigo Quattrocchi La presenza della voce alla Filarmonica

Sabato 7 novembre 2009 si svolgerà la presentazione del libro *La Presenza della voce* di **Arrigo Quattrocchi**, a cura di **Luca Del Fra** presso la **Sala Casella** dell'**Accademia Filarmonica Romana** alle ore 16.30: presentazione del libro con Michele Dall'Ongaro, Luca Del Fra, Pierluigi Petrobelli, Frédéric Zigante. Ore **18.30** il **Quartetto di Torino** esegue il *Quartetto K 465 Le Dissonanze* di **W.A.Mozart**. Ingresso libero.

Arrigo Quattrocchi: uno storico della musica, uno studioso, un giornalista di rango. E un prezioso amico di sempre, e sempre vicino, della Filarmonica Romana. A pochi mesi dall'immaturo scomparsa, avvenuta lo scorso mese di aprile, l'Accademia gli rende omaggio presentando "*La presenza della voce*", il libro - curato da **Luca Del Frà** - che raccoglie i **programmi di sala** scritti per noi nel corso degli anni e dedicati alla **vocalità, da Monteverdi a Schoenberg**.

Con Del Frà, ricordano Arrigo, il suo lavoro, la sua intatta presenza, **Francesca Borrelli, Michele Dall'Ongaro, Pierluigi Petrobelli, Frédéric Zigante**. Il pomeriggio si conclude - alle **18,30** - con il *Quartetto delle Dissonanze K 465* di **Mozart**, eseguito dal **Quartetto di Torino**. Uno dei migliori quartetti italiani, **legato ad Arrigo da profonda amicizia**, nel segno della musica. Lo stesso brano verrà eseguito alle **11,30, nell'Aula Magna del Liceo Mamiani, il Liceo di Arrigo**. E' l'avvio di un innovativo progetto di collaborazione a lungo termine tra la Filarmonica e una storica scuola romana.

Sala Casella, via Flaminia 118 sabato 7 novembre 2009 ore 16.30

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/arrigo-quattrocchi-presenza-della-voce-alla-filarmonica>