

Accademia Filarmonica Romana. Il ritorno dei Mummenschanz

50 anni di successi per una delle compagnie più famose e uniche al mondo. I **Mummenschanz**, soprannominati “*Les musiciens du silence*”, tornano ospiti della stagione dell’ **Accademia Filarmonica Romana**, al **Teatro Olimpico**, dal 31 gennaio al 5 febbraio, guidati dalla sua fondatrice **Floriana Frassetto** per festeggiare mezzo secolo di gloriosa carriera artistica, aprendo la loro nuova tournée italiana che proseguirà nelle città di Verona, Pordenone, Milano, Salerno e Como.

Il pubblico verrà catapultato in un viaggio fantastico e poetico. La trasformazione diventa una forma d’arte nella quale il silenzio è un grande protagonista. L’ordinario diventa straordinario, gli oggetti della quotidianità si animano di prospettive inaspettate, infondendo loro nuova vita. Un racconto giocoso, interattivo, poetico, scandito da piccoli sketch, rivolto a tutti, grandi e piccoli, e dove il divertimento, la dolcezza, la poesia e soprattutto la fantasia sono i veri protagonisti.

*“Ho il cuore pieno di gioia, orgoglio e gratitudine – racconta **Floriana Frassetto** -, perché ciò che **Bernie Schürch**, **Andres Bossard** e io abbiamo creato cinquant’anni fa continua ancora oggi a stupire e far ridere il pubblico di tutto il mondo. La nostra forma di espressione, un gioco teatrale fatto di maschere, forme e luci, è unica nel suo genere. Sono felice di entusiasmare ancora oggi persone di culture diverse con la nostra arte giocosa e poetica, priva di voce ma ricca di fantasia, risvegliando il bambino o la bambina che è in ognuno di voi”.*

Dalla sua fondazione a Parigi nel 1972, **Mummenschanz** sono il simbolo per eccellenza della commedia contemporanea delle maschere, al di là di ogni barriera geografica, linguistica e culturale. Senza parole, musica né scenografia, hanno conquistato il mondo intero con le loro storie esclusivamente visive, avvalendosi solo di maschere, di corpi e di uno sfondo nero, creando una nuova dimensione dell’arte di fare teatro.

In questo spettacolo, il pubblico potrà godersi gli sketch più celebri e amati, personaggi leggendari come le maschere d’argilla o i volti realizzati con rotoli di carta igienica. Non mancheranno i fragili giganti d’aria, l’uomo tubo e altri oggetti e forme scurrili che prendono vita grazie alla fantasia dei cinque attori **Tess Burla**, **Sarah Lerch**, **David Labanca**, **Manuel Schunter** e la stessa **Floriana Frassetto**. 50 Years porterà però in scena anche numeri dalle forme inedite e sorprendenti nonché cocciutissimi personaggi nel tipico stile di Mummenschanz, continuando a proporre nuove opere. Con la stessa tenacia, curiosità e passione del primo giorno.

Biglietti: Teatro Olimpico da 28,50 a 44,50 euro (comprensivi di prevendita).

Info: filarmonicaromana.org [1], teatroolimpico.it [2], tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [3] / biglietti@teatroolimpico.it [4]

TOURNEE ITALIANA

Roma, Teatro Olimpico, 31 gennaio – 5 febbraio

Verona, Teatro Ristori, 22 febbraio

Pordenone, Teatro Verdi, 24, 25 febbraio

Milano, Teatro Nazionale, 10-12 marzo

Salerno, Teatro Verdi, 16-19 marzo

Como, Teatro Sociale, 1-2 aprile

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-ritorno-dei-mummenschanz>

Collegamenti:

[1] <http://filarmonicaromana.org>

[2] <http://teatroolimpico.it>

[3] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[4] <mailto:biglietti@teatroolimpico.it>