

## Santa Cecilia. Famiglie in Musica

Il 29 gennaio alle ore 11.30 (Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Sala Petrassi) **Beatrice Rana**, in questa stagione *artist in residence* a Santa Cecilia (titolo assegnato in 100 anni solo un'altra volta, alla violinista **Lisa Batiashvili** nel 2017), torna nuovamente a esibirsi a Santa Cecilia, questa volta insieme alla sorella **Ludovica**, giovane violoncellista già ospite di importanti orchestre italiane e allieva di Giovanni Sollima ed Enrico Dindo.

Le due sorelle salentine si esibiranno nell'ambito dei "Family Concert" che si tengono la domenica mattina, con un programma dedicato a **Brahms, Felix Mendelssohn** e a due compositrici dell'800: **Fanny Mendelssohn**, sorella di Felix, e **Clara Wieck**, moglie di **Robert Schumann** le due compositrici tedesche più note dell'Ottocento. Di rara esecuzione nei cartelloni delle istituzioni concertistiche, la loro opera negli ultimi anni sta godendo di un riconoscimento sempre maggiore presso il pubblico e la critica. **Fanny Mendelssohn**, di cui **Beatrice** e **Ludovica Rana** eseguiranno la *Fantasia in sol minore*, studiò musica a Parigi e poi a Berlino con **Carl Friedrich Zelter** (compositore e direttore della Berliner Singakademie) e fu considerata, negli anni Trenta dell'Ottocento, la migliore pianista di Berlino.

Seguirà la *Sonata n. 1 op. 38 per violoncello e pianoforte* di **Johannes Brahms** composta tra il 1862 e il 1865 che appartiene al **Brahms** più autentico, ricco di atteggiamenti schiettamente romantici, appassionati e rapsodici, in linea con le possibilità espressive dei due strumenti, trattati con misurato equilibrio negli impasti timbrici. Quindi sarà la volta di due *Lieder* di **Clara Wieck**, della quale **Beatrice Rana** ha suonato a novembre, per la prima volta a Santa Cecilia, il *Concerto per pianoforte*. «*Santa Cecilia per me è una famiglia musicale. Ed è proprio a una famiglia musicale che ho deciso di dedicare il tema della mia residenza artistica, innanzitutto dedicandola alla famiglia musicale per eccellenza, ovvero a quella di Robert e Clara Schumann. Sin da quando ero una teenager mi sono letteralmente drogata dei "Diari di casa Schumann" [...] scritti durante il loro matrimonio. [...] Clara Schumann è una figura che ho sempre amato moltissimo, probabilmente perché è stata la pioniera di quello che è il mio lavoro, cioè la concertista [...] Una virtuosa e una delle figure più importanti del Romanticismo*». Di **Clara** verranno eseguiti, nella trascrizione di **Orfeo Mandozzi** per violoncello e pianoforte, due dei sei *Lieder op. 13, il n. 1 Ich stand in dunklen Träumen* (su una poesia di **Heinrich Heine**) e il n. 6 *Die stille Lotusblume* (testo di **Emanuel Geibel**), composti nel 1843. Chiuderà il concerto la *Sonata n. 2 op. 58 per violoncello e pianoforte* in quattro movimenti di **Felix Mendelssohn**, scritta tra la fine del 1842 e l'estate del '43, carica di passione alternata a momenti più intimi.

Domenica 29 gennaio

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Petrassi

**Beatrice Rana** pianoforte, **Ludovica Rana** violoncello

ore 11.30 – introduzione

ore 12 – concerto

**Fanny Mendelssohn** Fantasia in sol minore per violoncello e pianoforte

**Johannes Brahms** Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38

**Clara Wieck Schumann** Due Lieder per violoncello e pianoforte:

n. 1 Ich stand in dunklen Träumen

n. 6 Die stille Lotusblume

**Felix Mendelssohn** Sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1]

## Santa Cecilia. Famiglie in Musica

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Biglietti: intero € 12; ridotto under 30 € 8

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-famiglie-musica>

### Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>