

Santa Cecilia. Il ritorno del Pavel Haas Quartet

Mercoledì 8 febbraio ore 20.30 (Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli) torna ospite della **stagione da camera** dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, dopo una assenza di dieci anni (ultima presenza 15 marzo 2013) il **Pavel Haas Quartet**.

Fondato nel 2002, a partire dalla vittoria ottenuta al Prague Festival Spring Competition nel 2005 si è distinto come una delle più apprezzate e festeggiate formazioni quartettistiche. Il quartetto prende il nome dal compositore ceco **Pavel Haas** (1899-1944) che fu allievo prediletto di **Janáček** e venne arrestato dai nazisti nel 1941 per essere deportato ad Auschwitz, dove morì alcuni anni dopo. Il **quartetto Pavel Haas** è stato premiato con cinque Gramophone e nel 2011 ha ricevuto il prestigioso Gramophone Recording of the Year. The Sunday Times ha scritto: "La loro esecuzione del Quartetto 'Americano' è tra le migliori versioni registrate su disco."

Il concerto, dedicato alle musiche di due compositori di nazionalità ceca e dell'ungherese **Bartók**, si aprirà con il *Quartetto n. 7* di **Bohuslav Martinů** (1890-1959), scritto nel 1947 a New York e con il sottotitolo "*Concerto da Camera*". La composizione, in tre movimenti, è influenzata dalla musica di **Bartók** ed è al contempo un omaggio a grandi compositori classici come **Haydn** e **Beethoven** e mostra un recupero di elementi folclorici, filtrati attraverso lo sguardo dell'artista ormai in esilio negli Stati Uniti.

A seguire la formazione praghese eseguirà il *Quartetto n. 4* di **Béla Bartók**, scritto nel 1928 al ritorno del compositore da una tournée in America ed eseguito per la prima volta a Budapest il 20 marzo 1929, in cui l'autore inaugurò il "*principio architettonico fondato sull'unità di tutte le parti in una stessa opera*" (Leibowitz) e in cui il terzo (*Non troppo lento*) dei cinque movimenti acquista funzione di perno intorno al quale ruotano gli altri tempi. Chiude il concerto il *Quartetto n. 13 op. 106* di **Antonín Dvořák**, composto a Praga tra l'11 novembre e il 9 dicembre del 1895 al rientro dal suo soggiorno trascorso a New York, un omaggio festoso alla patria boema, ai suoi paesaggi e alla sua natura multicolore.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione da camera

mercoledì 8 febbraio 2023 ore 20.30

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli

Pavel Haas Quartet

Veronika Jarůšková violino

Marek Zwiebel violino

Dana Sima viola

Peter Jarůšek violoncello

Martinů Quartetto per archi n. 7

Bartók Quartetto per archi n. 4

Dvořák Quartetto per archi n. 13 op. 106

www.santacecilia.it [1]

prezzi dei biglietti da €18 a €38

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-ritorno-del-pavel-haas-quartet>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>