

Università di Tor Vergata. I Solisti Aquilani,

I Solisti Aquilani, una delle più note e apprezzate orchestre da camera in campo nazionale e internazionale, suonerà mercoledì 15 marzo 2023 alle 18.00 per la **stagione di Roma Sinfonietta** nell'Auditorium "E. Morricone" dell'Università di Roma Tor Vergata (Macroarea di Lettere e Filosofia, via Columbia 1). Il programma spazia dal Settecento di **Wolfgang Amadeus Mozart** all'Ottocento di **Edward Grieg** e al primo Novecento di **Gustav Holst**.

La prima parte del concerto è dedicata a due celebri musiche di **Mozart**. La prima è il *Divertimento in fa maggiore K 138*, uno dei tre brani di questo genere composti nel 1772 da **Mozart**, appena sedicenne ma già grande come musicista. È in tre brevi movimenti dalla scrittura naturale e vivace ma raffinata, come voleva lo stile "galante" di questo genere di composizioni, che venivano eseguite durante le feste della nobiltà e dell'alta borghesia per intrattenere gli ospiti. Aveva la stessa destinazione anche la famosissima *Serenata in sol maggiore K 525 "Eine Kleine Nachtmusik"*, scritta nel 1787 durante una breve interruzione della composizione dell'opera *Don Giovanni*. Mozart aveva trentuno anni, era nel pieno della sua maturità artistica e purtroppo gli restavano appena altri quattro anni di vita. Il miracolo di questa musica consiste nell'aderire alla semplicità della serenata, ma con la maestria e lo stile inconfondibili di uno dei più grandi geni della musica di tutti i tempi.

Con la seconda parte del concerto si passa alla fine dell'Ottocento e all'inizio del Novecento. L'inglese **Gustav Holst** compose la *St Paul's Suite* nel 1912 ma la rielaborò più volte e le diede la forma definitiva nel 1922. È dedicata alla *St. Paul's Girls' School*, un istituto scolastico londinese di cui **Holst** è stato direttore musicale per quasi trent'anni. Inizia con una *jig*, vivace danza tradizionale inglese; il secondo movimento è caratterizzato da un breve motivo dei secondi violini che viene continuamente ripetuto; segue un'altra danza e come finale **Holst** riprende una popolare e trascinate motivo inglese di danza del Cinquecento, intitolato *The Dargason*. Conclude il concerto *Dai tempi di Holberg*, una "suite in stile antico" composta nel 1884 da **Edvard Grieg**, fondatore della scuola musicale norvegese e principale compositore norvegese di ogni tempo. È basata su danze del XVIII secolo, perché fu scritta per le celebrazioni del bicentenario dalla nascita dello scrittore danese **Ludvig Holberg**. Questo recupero della forma e dello stile musicale dei secoli passati, visti con gli occhi di un compositore romantico come **Grieg**, può essere considerato una lontana anticipazione del neoclassicismo di **Stravinsky** e di tanti altri compositori del Novecento.

I Solisti Aquilani si sono costituiti nel 1968 e da allora hanno compiuto innumerevoli tournée in Italia, Europa, America, Africa, Medio ed Estremo Oriente, ospiti delle istituzioni musicali e sale da concerto più prestigiose. Insieme ad alcuni altri famosi ensemble italiani di quegli anni hanno avuto un ruolo fondamentale a livello planetario nella rivalutazione del patrimonio strumentale italiano sei-settecentesco e in particolare di Vivaldi. Ma il loro repertorio arriva fino alla musica moderna e contemporanea. Hanno collaborato con famosi musicisti come Uto Ughi, Salvatore Accardo, Severino Gazzelloni, Mischa Maisky, Vladimir Ashkenazy, Dee Dee Bridgewater, Danilo Rea, Fabrizio Bosso, Vinicio Capossela e tanti altri.

Biglietti:

€ 12,00 intero; € 8,00 ridotti per personale universitario e over 65; € 5,00 per studenti?

I biglietti si possono prenotare telefonicamente (06 3236104) e ritirare il giorno del concerto oppure acquistare direttamente all'auditorium prima del concerto.

Info: info@romasinfonietta.it [1] - tel. 06 3236104 - www.romasinfonietta.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/universita-di-tor-vergata-solisti-aquilani>

Collegamenti:

[1] <mailto:info@romasinfonietta.it>

[2] <http://www.romasinfonietta.it>