

Santa Cecilia. Family Concert. Theatre of Voices

Nuovo appuntamento dei **Family Concert** domenica 12 marzo ore 11.30 (Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia) con l'ensemble **Theatre of Voices**, che nei giorni precedenti è stato tra i protagonisti della *Sinfonia* di Luciano Berio diretta da **Pablo Heras-Casado**.

Theatre of Voices è stato fondato a Londra nel 1990 dall'inglese Paul Hillier e viene annoverato tra i migliori ensemble vocali del mondo. Oggi l'ensemble, dopo molti anni trascorsi negli Stati Uniti, è di casa a Copenaghen. Nel 2010 **Theatre of Voices** è stato premiato con un Grammy per l'esecuzione di *The Little Match Girl Passion* di **David Lang**. L'ensemble ha inciso per diverse case discografiche e ha collaborato anche con il mondo della televisione e del cinema, per esempio al film premio Oscar *La grande bellezza* di **Paolo Sorrentino**.

Il concerto, un vero e proprio viaggio attraverso l'Europa che esplora 500 anni di musica per ensemble vocale, inizia con il brano della compositrice contemporanea svedese **Karin Rehnqvist** (1957) *Natt över jorden* (Notte sulla terra), che sul suo brano ha dichiarato: *“Di notte, quando intorno a noi tutto tace, il nostro udito è più sensibile. Dobbiamo cantare o parlare con più attenzione, più debolmente e con un atteggiamento diverso. [...] Il pezzo [...] inizia con una semplice musica popolare in [...] canone. Poi arriva una seconda parte, un ostinato ondeggiante che si ripete più volte. La poesia contiene parole così belle ed evocative sulla nostra realtà e sul nostro viaggio comune nell'universo”*.

Il concerto continua con brani del compositore francese **Clément Janequin** (1485-1558), con i compositori inglesi **William Byrd**, attivo nella Londra di Elisabetta I, **Orlando Gibbons**, **John Taverner** e **John Wilbye**, tutti combattuti tra anglicanesimo e cattolicesimo a cavallo dei secoli XVI e XVII. Di **Claudio Monteverdi** verrà eseguita la Sestina Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'amata, su versi di **Scipione Agnelli**. È stata composta nel 1600 e consta di sei Madrigali dedicati alla memoria di una giovane cantante, Caterinuccia Martinelli. Chiudono il concerto *Summa* e *Morning star* del compositore estone **Arvo Pärt** e il brano *Var inte rädd för mörkret* (Non avere paura del buio) di **Rehnqvist**.

THEATRE OF VOICES

soprani Kate Macoboy, Else Torp ? contralto Laura Lamph ? tenori Paul Bentley-Angell, Ed Woodhouse ? basso William Gaunt

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

domenica 12 marzo

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

ore 11.30 introduzione - ore 12 concerto

Rehnqvist da Sångur ur Jorden: I *Natt över jorden* (Notte sulla terra)

Janequin *Le Chant des Oiseaux*

Byrd *Fantasia a 6*

Gibbons *The Cries of London*, parte I

Monteverdi *Sestina - Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'amata*

Taverner *In nomine*

Pärt *Summa*

Morning Star

Wilbye *Draw on, sweet night*

Rehnqvist da Sångur ur Jorden: *Var inte rädd för mörkret* (Non temere l'oscurità)

Santa Cecilia. Family Concert. Theatre of Voices

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

www.santacecilia.it [1]

Biglietti: intero € 12; ridotto under 30 € 8

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-family-concert-theatre-voices>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>