

## Santa Cecilia. Biondi dirige il Gloria di Vivaldi

**Antonio Vivaldi** è tra quei pochi autori che, se fosse ancora in vita, potrebbe vivere di rendita grazie ai diritti di una sola delle sue numerosissime composizioni, Le quattro stagioni, che tutti conosciamo. Ma **Vivaldi** fu molto di più: scrisse oltre 450 concerti di cui circa 250 dedicati al violino, di cui anch'egli fu un virtuoso, sviluppandone le qualità tecniche ed espressive, scavandone le risorse più segrete e mettendo in rilievo nuove possibilità; musiche che, per così dire “*nascono dallo spirito dello strumento*”.

E **Vivaldi** fu molto ammirato anche da un genio come **Bach**, che studiò e trascrisse alcune delle sue composizioni. Il concerto in programma giovedì 6 aprile alle ore 19.30 (repliche venerdì 7 aprile ore 20.30 e sabato 8 aprile ore 18, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone) è affidato alla bacchetta e all'archetto di **Fabio Biondi** (che torna a dirigere l'Orchestra e il Coro di Santa Cecilia dopo un'assenza di quattro anni). Il direttore palermitano, infatti, si esibirà anche come violinista, e interpreterà due *Concerti per violino* del “*Prete rosso*”. Nella prima parte ascolteremo anche il *Concerto per archi RV 152* e la *Sinfonia* dell'opera Ercole sul Termodonte, composta a Roma nel 1723 e incisa dallo stesso **Biondi**, a capo dell'ensemble **Europa Galante**, per l'etichetta **Erato**.

La seconda parte sarà dedicata al repertorio sacro di **Vivaldi**, con il *Gloria RV 589* (1708), tra le pagine più conosciute e avvincenti del compositore, in cui il testo è organizzato in 12 sezioni che si alternano in una varietà di forme, di tempi, di ritmi, di tonalità e di organico: brani solistici nello stile dell'aria, strumenti concertanti, cori, ritornelli nello stile del concerto. Le parti solistiche saranno interpretate dal soprano francese **Marie Lys**, vincitrice del Concorso di Belcanto Vincenzo Bellini 2017, del London Handel Singing Competition nel 2016 e apprezzata specialista del repertorio barocco, e dal contralto **Lucia Cirillo**, ospite di teatri quali l'Opéra di Parigi, il Regio di Torino, il Teatro Real di Madrid, il Concertgebouw di Amsterdam e la Deutsche Oper di Berlino. Il **Coro di Santa Cecilia**, come sempre, è istruito da **Piero Monti**.

### Accademia Nazionale di Santa Cecilia

#### Stagione sinfonica

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Sala Santa Cecilia

6 aprile ore 19.30, 7 aprile ore 20.30, 8 aprile ore 18

#### Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e violinista **Fabio Biondi**

soprano **Marie Lys**

contralto **Lucia Cirillo**

maestro del Coro **Piero Monti**

#### Vivaldi Concerto per archi RV 152

“Ercole sul Termodonte”: Sinfonia RV 710

Concerto per violino RV 222 “dedicato alla Signora Chiara”

Concerto per violino RV 282

Gloria RV 589

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1]

biglietti da € 19 a € 52

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-biondi-dirige-gloria-di-vivaldi>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.santacecilia.it>