

Santa Cecilia. Un doppio debutto: Stenz e Korobeinikov

Doppio debutto per il concerto del 4 maggio alle ore 19.30 (con repliche venerdì 5 maggio alle ore 20.30 e sabato 6 maggio alle ore 18, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone): sul palcoscenico della sala Santa Cecilia saliranno infatti il direttore tedesco **Markus Stenz** e il pianista russo **Andrei Korobeinikov**.

Markus Stenz ha ricoperto per molti anni importanti incarichi: è stato Direttore Principale della Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Principal Guest Conductor della Baltimore Symphony Orchestra, Generalmusikdirektor della città di Colonia e Direttore principale dell'Orchestra Gürzenich e Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Hallé. Nel 2015 ha diretto alla Scala la "prima" di Fine di partita di György Kurtág.

Insieme a lui si esibirà il pianista **Andrei Korobeinikov**, artista fuori dagli schemi, laureandosi a 18 anni in giurisprudenza. Classe 1986, si è aggiudicato più di 20 premi internazionali, tra cui il Concorso Skrjabin di Mosca. "Un esecutore brillante, in possesso di una moltitudine di sfumature che fa venire i brividi", come ha scritto un quotidiano norvegese. E anche il Concerto che dovrà affrontare è tra quelle composizioni che fanno tremare i polsi: il *Terzo Concerto per pianoforte* di **Sergej Rachmaninoff**, tra i più temuti del repertorio e che richiede una tecnica trascendentale.

Seguiranno tre composizioni di **Gabriel Fauré** per orchestra e coro: *Les Djinns* del 1876 su una poesia di **Victor Hugo**, il *Cantique de Jean Racine*, opera giovanile per coro e pianoforte del 1864 trascritta per orchestra nel 1905, e la Pavane, forse la pagina più popolare del compositore francese. Chiude il concerto il *Poema dell'estasi* di **Skrjabin**, composto tra il 1905 e il 1907 ed eseguito per la prima volta a New York nel 1908. Per l'autore, l'*Estasi* "coincide con gioia e libertà, intesi come sentimenti puri ed esaltanti dell'animo, a cui l'uomo giunge attraverso una conquista interiore", uno stato spirituale nel quale si fondono l'anima e l'universo. L'enorme orchestra prevede circa cento esecutori, e l'"estasi" si traduce in una vera e propria ebbrezza sonora, con brevi motivi che si integrano e si alternano dando forma a un imponente mosaico.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

giovedì 4 maggio ore 19.30, venerdì 5 maggio ore 20.30, sabato 6 maggio ore 18

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Markus Stenz**

piano **Andrei Korobeinikov**

maestro del Coro **Piero Monti**

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3

Fauré Pavane ? Les Djinns ? Cantique de Jean Racine

Skrjabin Le Poème de l'extase

www.santacecilia.it [1]

biglietti da € 19 a € 52

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-doppio-debutto-stenz-korobeinikov>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>