

Accademia Filarmonica Romana. Tango. Omaggio a Luciano Berio

Mercoledì 24 maggio in Sala Casella (via Flaminia 118, dalle ore 19.30) si terrà l' **omaggio dell'Accademia Filarmonica Romana a Luciano Berio**.

Doveroso ricordo, realizzato in collaborazione con il **Centro Studi Luciano Berio**, a vent'anni dalla scomparsa (27 maggio 2003), del compositore che ha segnato la storia della musica del Novecento italiano e non solo. Pioniere dell'avanguardia europea, fra i primi ad avviare le ricerche nel campo dell'elettronica, **Berio** partecipò attivamente anche alla storia dell' **Accademia Filarmonica**, entrando negli anni Settanta prima come membro del comitato artistico dell'istituzione romana e poi dal 1976 al 1978 come direttore artistico, firmando due stagioni dove non mancò l'attenzione verso la musica contemporanea e le nuove produzioni.

Sarà la violoncellista **Elide Sulsenti** (ore 19.30), giovane talento attiva nel repertorio della musica d'oggi, ad aprire il concerto con la *Sequenza XIV per violoncello* (2002), un lavoro che come scrisse lo stesso **Berio** "sviluppa un clima espressivo quanto mai instabile e diversificato, ma consapevole della storia del violoncello che è uno dei pochi strumenti ad essere stati attraversati tanto profondamente e lungamente dalla storia della musica". A seguire il concerto *Les mots sont allés* ('Recitativo' pour cello seul) scritto nel 1976 (e revisionato nel '79), eseguito per la prima volta nel '76 dal grande **Rostropovi?**.

Nella seconda parte (ore 20.30) sarà la volta del pianista **Andrea Lucchesini**, che di **Berio** è stato uno dei prediletti interpreti eseguendo diversa sua musica in prima esecuzione, nonché anche lui **direttore artistico della Filarmonica Romana** (dal 2018 al 2021). **Lucchesini** esegue la *Sequenza IV per pianoforte* del 1966 - "un viaggio di esplorazione attraverso le regioni sconosciute e conosciute del colore e dell'articolazione strumentali" per dirla con le parole di **Luciano Berio** - e *Six Encores*, scritti questi ultimi in un arco temporale ampio, dal 1965 al 1990, percorrendo diversi momenti della scrittura pianistica dell'autore.

Il concerto verrà introdotto dalla studiosa e musicologa Angela Ida De Benedictis.

SALA CASELLA

mercoledì 24 maggio

OMAGGIO A LUCIANO BERIO

ore 19.30

Introduzione di **Angela Ida De Benedictis**

Elide Sulsenti, violoncello

Luciano Berio

Sequenza XIV per Violoncello (2002)

Les mots sont allés ('Recitativo' pour cello seul) (1976-79)

ore 20.30

Introduzione di **Angela Ida De Benedictis**

Andrea Lucchesini pianoforte

Luciano Berio

Sequenza IV per Pianoforte (1966)

Six Encores (1965-1990)

Accademia Filarmonica Romana. Tango. Omaggio a Luciano Berio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

In collaborazione con Centro Studi Luciano Berio

Biglietti: Biglietto unico per entrambi i concerti della Sala Casella a 12€, acquistabile esclusivamente presso il botteghino della Sala Casella a partire dalle ore 18.30, prenotazione promozione@filarmonicaromana.org [1]

Info: www.filarmonicaromana.org [2], tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-tango-omaggio-luciano-berio>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>