

Walle! walle* e Théo Mercier. L'incantesimo da Goethe a Villa Medici

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Giugno si è inaugurato perfettamente per le accademie ed istituti culturali di Roma come sortita in suggestivi spazi e giardini, partendo proprio il primo giugno con la **Real Academia de España en Roma** e un concerto che festeggiava il **150° delle iniziative culturali, nate nel 1873, insieme ai 93 anni qui a Roma**, dal 1929. Non è stata però l'unica inaugurazione: abbiamo anche seguito l'**incantesimo alla Casa di Goethe di Walle! walle*** e le mostre dei borsisti all'**Accademia Francese di Villa Medici**, nonché la personale di **Théo Mercier**, nei giardini della prospettiva su Trinità dei Monti.

Il concerto al Parco della Musica, organizzato dall'Academia Réal, è stato particolarmente intenso, con un'esecuzione struggente dell'[Adagio per archi](#) [2] di **Samuel Barber**, per coniugare appunto i brani di compositori ispanici come Valentin de Zubiaurre, Maria de Pablos, José Maria Sánchez-Verdú con Jacques Ivert e York Höller, dando spazio a dei suoni provenienti financo dalla **Mitteleuropa**.

Johann Wolfgang von Goethe si ispirò a un episodio tratto da ?????????? (*Philopseud?s*), ovvero "*L'amante del falso*" di **Luciano di Samosata** per dare corpo alla sua ballata dal titolo **L'apprendista stregone** (in tedesco **Der Zauberlehrling**) composta nel 1797, come ci ha spiegato la Dott.ssa **Julia Draganovi?**, direttrice dell'**Accademia Tedesca Roma Villa Massimo**. Sicuramente è più noto il titolo in francese del brano musicale di **Paul Dukas**, ovvero **L'apprendi sorcier** omonimo, che fu reso celebre dal film del 1940 [Fantasia](#) [3] di **Walt Disney**, dove viene riprodotto con Topolino protagonista. [Wall*e](#) [4] (scritto quindi un po' diversamente) è pure il titolo di un film fantascientifico diretto da **Andrew Stanton** ed uscito nel 2008: la terra è stata abbandonata per i troppi rifiuti, è rimasto solo un piccolo robot che continua ad ammassarli ed è felice quando sbarca in questa landa desolata una robottina, Eve; solo che Wall*e è un robottino anarchico...

Dagli incantesimi alle stelle di **Starhawk**, il testo rivisto e tradotto da **Dorothee Dupuis** dal libro omonimo, presso l'**Accademia di Francia di Villa Medici** per la mostra dei borsisti a cura di **Saverio Verini** intitolata **Una linea storta tesa**, salendo le scale di Trinità dei Monti qualche giorno dopo, il 9 giugno, è un **viaggio extrasensoriale**: dai laghi sotterranei dove lavatrici sostano su allagamenti, e sopra di loro statue e busti di epoca romana osservano nel buio il disfacimento provocato dall'acqua. **Elettricità come fuoco** che incontra **le vene azzurre delle caverne sotterranee**, le cantine di antichi palazzi, che poi conducono alle fantascientifiche nonché desertiche visioni di paradisi artificiali arabi dalle mille lune e colori, con teste di alieni e strane cosmogonie che richiamano una babele in miniatura. L'artista franco-marocchino **Mounir Ayache** dice di ispirarsi a Leone l'Africano ed alla figura di Hassan al-Wazzan, noi però ci ricordiamo solo i **Simulacra** di **Philip K. Dick** e l'universo androide di **Blade Runner**.

Andando su per le scale finiamo finalmente, dopo una **Wunderkammer** piuttosto parafilica per gli oggetti

"desideranti" come il gatto a nove code, od una bamboletta fallocentrica; e dopo un calendario a forma di lavagna gigantesca, osserviamo quello che ad una prima occhiata sembra il "**Crash**" di **David Cronenberg** (suo film del 1996) catapultato nei giardini di Villa Medici, le cui radio nelle macchine ci informano degli ultimi episodi di corruzione della politica del Belpaese. **Macchine volte verso il cielo e semistrutte si ergono in verticale** e propongono un'apocalissi secondo **Théo Mercier** ed il suo **Bad Timing**, perfetto titolo da *day after* come le sedie che troviamo sotto l'*Hermes* alato sul balcone d'ingresso al giardino e nella hall. dove sostano seggiole di plastica "fermate" in un momento di *flash* da pietre cadute da chissà dove.

Ed è a questo punto che ci ricordiamo dell'altrove portato con noi dalla **Casa di Goethe**, divenuta per incantesimo la casa del passato ridipinto di novità, con i video e le cartoline di **Farzane Ludovisi**: una dama romana che, truccata, guarda da una finestra, col viso in ombra, è una testa di marmo che a noi sembra vitale, riservandoci quel **culto degli antichi** che nelle vecchie cartoline di inizio Novecento si sposa romanticamente col paesaggio, ricordandoci la campagna e le rovine romane di **Salvator Rosa**, un tempo dove ondulare lo sguardo in qua ed in là, in cerca di radure accoglienti: una carezza dall'altrove.

Publicato in: GN28 Anno XV 9 giugno 2023

//

Scheda **Titolo completo:**

[Accademia Francese di Villa Medici](#) [5]- Roma

UNA LINEA STORTA TESA | Mostra dei borsisti

9 giugno 2023 inaugurazione e preview stampa

Mostra annuale dei borsisti di Villa Medici

Curatore: Saverio Verini

Mostra dal 10 giugno al 6 agosto 2023

Programmazione performativa il 10 giugno 2023

Con i borsisti:

Samir Amarouch, Mounir Ayache, Yasmina Benabderrahmane, Hortense de Corneillan, Lorraine de Sagazan, Dorothee Dupuis, François Durif, Sivan Eldar, Marion Grébert, Bocar Niang, Lasseindra Ninja, Liv Schulman, Anna Solal, Sarah Vanuxem, Ariane Varela Braga, Laura Vazquez

Mostra personale di **Théo Mercier**, dal titolo "**Bad Timing**", direttamente con la guida dell'artista. L'esposizione, che unisce passato e avanguardia, è dislocata in diversi luoghi della Villa.

7 giugno 2023

Una mostra del [Museo Casa di Goethe](#) [6]

con la Klassik Stiftung Weimar e l'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo

Opere di Danica Daki?, Arijit Bhattacharyya, Diana Pacelli, Farzane Vaziritabar e Lea Maria Wittich

Walle! walle!

Interventi

Dr. Gregor H. Lersch, direttore del Museo Casa di Goethe

Dr. Julia Draganovi?, direttrice dell'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo

[Real Academia de España en Roma](#) [7]

IL CONCERTO DELLE ACCADEMIE STRANIERE A ROMA

DAL 1929 AL 2023

01.06.2023

18.30 h

Auditorium Parco della Musica – Sala Sinopoli

Orchestra Sinfonica RTVE

Diretta dal Maestro José Luis temes

[Arte](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/walle-walle-theo-mercier-lincantesimo-da-goethe-villa-medici>

Collegamenti:

- [1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/theo-mercier-bad-timing>
- [2] <https://www.youtube.com/watch?v=W AoLJ8GbA4Y>
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=Gkj2QeogAsU>
- [4] <https://www.mymovies.it/film/2008/walle/>
- [5] <https://www.villamedici.it>
- [6] <https://casadigoethe.it/>
- [7] <https://www.accademiaspagna.org/?lang=it>