11 settembre 1973. Tra le onde, i desaparecidos

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

In occasione del **50° anniversario del *golpe* in Cile** dell'**11 settembre 1973**, al **Palaexpo di Roma** si è svolta una rassegna in onore e memoria di **Salvador Allende e del *putsch* militare** di quell'orribile giorno: un **colpo di stato militare di estrema destra** ha tappezzato **Santiago del Cile di carri armati** e poi attaccato il palazzo del Governo, la Moneda, dove si trovava il **capo di stato socialista** da poco eletto democraticamente, **trucidandolo** [2] . Questo è un **11 settembre di 50 anni fa** che ricordano in pochi: eppure l'acqua di un paese come il Cile, dalla quale è circondato quasi ovunque, lo ha impresso e lo fa rifulgere tra le sue onde. **Patricio Guzmán** ha per questo girato il film ***La memoria dell'acqua***. **Zalab e I Wonder** porteranno negli altri cinema di tutta Italia questi ed altri film di **Patricio Guzmán**.

Dall'8 all'11 settembre sono stati presentati cinque film, a cominciare da quello della nipote di Allende, costretta all'esilio: ***Allende, mi abuelo Allende,*** diretto da Marcia Tambutti Allende (Cile, Messico, 2015), che racconta **il suo ritorno in Cile trentacinque anni dopo la morte del nonno e la violenta dittatura che ne seguì**; cercando una traccia dell'uomo al di là dell'icona, sperando di riannodare i fili spezzati della memoria, tra una dimensione pubblica e privata irrimediabilmente legate, ecco che cosa dice: *"**Salvador Allende, il primo presidente democratico-socialista eletto, era anche mio nonno. L'11 settembre 1973** un colpo di stato militare di estrema destra ha **destituito e sequestrato mio nonno e i componenti del governo, ci ha costretti all'esilio e instaurato una dittatura repressiva in Cile per 17 anni.** Trentacinque anni dopo, ritorno in Cile alla ricerca di Chicho – il suo soprannome familiare –, desiderando lasciarmi alle spalle la sua immagine iconica e riportare alla mente immagini e ricordi di lui e della nostra famiglia. Ma per la mia famiglia ci sono anche molti sentimenti irrisolti a lui collegati. Attraverso il mio viaggio avverto riluttanza e disagio, ma comincio a capire la complessità delle loro emozioni. Il paradosso tra pubblico e privato si approfondisce: la mia ricerca rispecchia la società cilena"*.

Il 9 settembre c'è stato ***Salvador Allende***, a firma di **Patricio Guzmán** (Francia, Belgio, Germania, 2004): il *golpe* che lo ha ritratto e con lui i **17 anni di criminale dittatura** che seguirono agli ordini del **Generale Pinochet, che aveva nominato Allende stesso** a capo delle forze armate cercando di contrastare la disunità nella popolazione, a ripropva che **Unidad Popular** non era sostenuta da tutti e che una parte della popolazione era ancora preda di **ideologie reazionarie** che tuonavano con parole d'ordine fasciste come "**ordine e autorità**". **Pinochet non è il solo colpevole**, e questo non lo dice solo Guzmán ma tutti i documenti desecretati del **progetto Fubelt [3]della CIA** insieme a quelli del **National Security Council** e alle parole tremende del segretario di Stato di Nixon, ovvero **Henry Kissinger** [4], ancora vivo e centenario:

"*Non vedo perché dovremmo restare con le mani in mano a guardare, mentre un Paese diventa comunista a causa dell'irresponsabilità del suo popolo. La questione è troppo importante perché **gli elettori cileni possano essere lasciati decidere da soli**"*, disse Kissinger durante una riunione del **27 giugno 1970** in cui si esaminavano **interventi segreti USA in Cile**.

Oggi, più che mai, ora che altri documenti sono stati desecretati il **26 agosto scorso, riguardanti la vigilia del golpe**, nelle parole di Guzmán, si vede riverberare un'**autentica verità** che dovrebbe risuonare nelle orecchie e nel cuore di chiunque, specialmente dopo **tre anni di vessazioni e restrizioni da dittatura con l'apologia che sta cadendo come un castello di carta, ovvero che quegli "ordini" e quell'"autorità", e quelle "regole" non solo non servivano a nulla, bensì erano controproducenti:**

"*L'urgenza di ritornare a quest'* ***uomo atipico, rivoluzionario e fanatico della democrazia*** *mi si è imposta per ovvie ragioni, ma anche per la sua crudele attualità*."

L'altro film di Patricio Guzmán è ***La memoria dell'acqua*** ***[5]*** (Cile, Francia, Spagna, 2015), in rassegna domenica 10 settembre e che narra di come noi, l'universo, siamo tutti **acqua, particelle e gocce infinitesime**, che raccolgono rammenti, ricordi, e che, come ricordava **Luc Montagnier**, citando anche l'immunologo francese **Jacques Benveniste**, "***l'acqua ha memoria*** ***[6]***". Ripercorrendo la storia del Cile e dei primi ***indios*** perseguitati dai colonizzatori e poi sterminati, i Selknams, giunge al primo ritrovamento di una ***desaparecida***, giunta col suo corpo ormai muto a riva. Una donna che fece presagire gli oltre 3000 scomparsi cileni che non hanno ancora ricevuto il fìo della punizione dei loro assassini. Il Cile è ancora diviso eppure è riuscito, col governo nuovo eletto nel 2019, ovvero col presidente cileno Gabriel Boric e 4 ex capi di Stato viventi (Michelle Bachelet, Ricardo Lagos, Eduardo Frei e Sebastian Piñera) a firmare un documento con l'impegno "***Per la democrazia, sempre*** ***[7]***": questo è avvenuto lo scorso 8 settembre, una data da ricordare.

L'acqua del Cile ricorda ciò che è stato e lo purifica da tutti i suoi fluidi che lo hanno infestato. L'acqua, come sostanza vitale, rivendica **le anime di quei corpi che ha accolto**, e nei riverberi di questa luna nuova li fa elevare e rinascere. Ognuno di noi è capace di portare una goccia che li ridesti in questa terra attraverso i suoi specchi, **riflessi di luce in nome di Salvador Allende.**

Per ultimo però, lasciamo che **le parole vibranti di Salvador Allende scuotano** sentimenti affossati come reliquie nei nostri cuori, facciamole rifulgere: le sue ultime parole trasmesse via radio furono queste, tutte per il suo popolo: un capo di stato dovrebbe pronunciarle almeno una volta per meritarsi la guida della nazione:

"***Viva il Cile! Viva il popolo! Viva i lavoratori!*** *Queste sono le mie ultime parole e ho la certezza che* ***il mio sacrificio non sarà vano.*** *Ho la certezza che, per lo meno,* ***ci sarà una lezione morale che castigherà la vigliaccheria, la codardia e il tradimento****"*.
Pubblicato in: GN38 Anno XV 12 settembre 2023
//
Scheda**Titolo completo:**
In memoria di Salvador Allende, 11 settembre 1973

Discorso all'ONU del 4 dicembre 1972 [8]

Palaexpo [9]

Rassegna 8-11 settembre 2023

50° anniversario del Golpe in Cile

Zalab e I Wonder [10]

con il patrocinio dell'Ambasciata del Cile in Italia
dall'11 settembre portano per la prima volta nelle sale italiane

Cile - Il mio Paese immaginario
di Patricio Guzmán

Tornano in sala anche altri 4 lungometraggi dell'autore cileno:
"Salvador Allende", "Nostalgia della Luce", "La Memoria dell'acqua", "La Cordigliera dei sogni"

I film sono disponibili anche online dall'11 settembre sulle piattaforme:

ZaLabView [11]

I Wonderfull [12]

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/11-settembre-1973-tra-onde-desaparecidos

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/memoria-dellacqua
[2] https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=allende suicidio
[3] https://nsarchive2.gwu.edu/NSAEBB/NSAEBB8/nsaebb8i.htm
[4] https://www.rsi.ch/news/mondo/11-settembre-1973-a-50-anni-dal-golpe-in-Cile-16525498.html
[5] https://youtu.be/Sukk1obWT80?f
[6] https://www.youtube.com/watch?v=Vw1KVInVWjs
[7] https://www.google.com/search?q=per la democrazia sempre boric bachelet&client=firefox-b-d&sca_esv=564443435&ei=hXT_ZO3KC_Cpxc8PxbaYoA0&ved=0ahUKEwitodX9rqOBAxXwVPEDHUUbBtQQ4dUDCA8&uact=5&oq=per la democrazia sempre boric bachelet&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiJ3BlciBsYSBkZW1vY3JhemlhIHNlbXByZSBib3JpYyBiYWNoZWxldDIFECEYoAFIxhpQ4AhYxxhwAXgBkAEBmAHYA6AB7g-qAQkwLjQuNC4wLjG4AQPIAQD4AQHCAgoQABhHGNYEGLADwgIEECEYFeIDBBgAIEGIBgGQBgg&sclient=gws-wiz-serp#ip=1
[8] https://www.youtube.com/watch?v=1E9_wnzkZgI
[9] https://www.palazzoesposizioni.it/evento/la-memoria-dell-acqua
[10] https://www.zalab.org/5-capolavori-del-maestro-patricio-guzman-le-sale/
[11] http://www.zalabview.org/
[12] http://www.mymovies.it/ondemand/iwonderfull