

## **Roma. PROMU: Keep Talking - Jazz Edition 2023**

*Keep Talking* dall'omonima canzone dei **Pink Floyd**, è nato durante la pandemia dall'idea del giovane team romano **Promu** di creare un format totalmente digitale di musica dal vivo e dialogo col pubblico proprio per “*continuare a parlare di musica con la musica*”, mantenendo vivi i luoghi del live in attesa di giorni migliori.

La prima edizione nel 2020 è stata realizzata nell'unico luogo allora legalmente possibile per le arti performative, cioè lo studio di registrazione e ha avuto tra i suoi protagonisti lo stimato **quartetto classico Mirus**, ma anche il **Mat Trio**, il contrabbassista Jacopo Ferrazza e la pianista **Francesca Tandoi**.

La seconda edizione nel 2021 è stata girata, sempre per il mondo digitale, al **Teatro dell'Unione di Viterbo** allora chiuso al pubblico a causa delle restrizioni ed è stata presentata in esclusiva sulla piattaforma di **Rai Cultura** all'interno della rassegna web “**Le Domeniche dell'Unione**”, ospitando artisti del calibro di **Gabriele Geminiani**, **Carlo Boccadoro** e l'ensemble **La Junta Escondida**.

Dopo un anno di stop grazie alla ripresa dello spettacolo dal vivo e quindi di un necessario ripensamento artistico del format nella nuova realtà di oggi, finalmente libera, e grazie al bando “**Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro 2023**” di Roma Capitale, *Keep Talking* torna diventando però un'esperienza di vita reale con il pubblico in presenza, mantenendo sempre centrale l'idea di unire il concerto ad un momento di libero dialogo tra artista e ascoltatore, preservando dunque quello spirito orizzontale e democratico del web che abbatte i filtri e che permette uno scambio ed incontro diretto tra il protagonista sul palco e il suo pubblico. I dialoghi post concerto verranno guidati dai giornalisti e divulgatori di **Radio Rai3 Valentina Lo Surdo** e **Arturo Stalteri**, tra le voci più amate ed esperte del repertorio colto in Italia.

Nella nuova sede di **Villa Lazzaroni**, ottenuta grazie al patrocinio del **Municipio VII** di Roma, e al suo teatro di comunità si terranno quattro concerti-incontro aperti a tutti, preceduti alle ore 18.00 nella **Sala Consiliare** sempre della splendida villa ottocentesca, dai **concerti gratuiti delle scuole di musica del territorio**, proprio per ricreare sempre più forte un legame tra gli abitanti di Roma e l'offerta divulgativa e culturale di **Promu**, ormai da qualche anno una della realtà più impegnate in città su questo fronte delicato e sempre fragile.

*Keep Talking* conserverà comunque una seconda vita digitale: infatti, ogni concerto-incontro verrà registrato e reso disponibile sul sito web di Promu al termine della rassegna.

### **Promu – All For Music**

Presenta:

### ***Keep Talking - Jazz Edition 2023***

Il progetto è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2023 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali.

Con **Javier Girotto** e la **Blind International Orchestra**, **Ramin Bahrami**, **Enrico Pieranunzi**, **Giovanni Tommaso**, **Rita Marcotulli**

Concerti e dialoghi con il pubblico condotti da **Valentina Lo Surdo** e **Arturo Stalteri**

Ogni mercoledì di novembre dal 1 al 22 novembre alle ore 21.00

## Roma. PROMU: Keep Talking - Jazz Edition 2023

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Teatro di Villa Lazzaroni

(Accesso da Via Appia Nuova 522 e da Via Tommaso Fortifiocca 71, Roma)

Biglietti 10 Euro acquistabili online al link [Articketing](#) e in loco.

Per maggiori informazioni: [info@promu.it](mailto:info@promu.it) [1] / tel: +39 3664143217

### Calendario concerti

1° novembre, ore 21.00

Javier Giroto con Blind International Orchestra

Musiche di Bach, Vivaldi, Mozart, Piazzolla, Giroto

8 novembre, ore 21.00

Ramin Bahrami

"L'eredità di Bach e il barocco nel Jazz"

J.S. Bach 1 preludio in do magg.

J.S. Bach Aria dalla 4.a corda

J.S. Bach 1.a Partita

J.S. Bach 3.a Partita

G.F. Handel: Lascia ch'io pianga, aria dal Rinaldo, HWV 7a

J.S. Bach: dal Concerto Italiano 1 mov.

Brano iraniano

Tutti i brani saranno introdotti e raccontati da Ramin stesso che spiegherà l'analogia col jazz.

15 novembre, ore 21.00

Enrico Pieranunzi Eurostars Trio

"Jazz and the city", musiche di Enrico Pieranunzi

Enrico Pieranunzi: pianoforte

Andrè Ceccarelli: batteria

Thomas Fonnesbaek: contrabbasso

22 novembre, ore 21.00

Giovanni Tommaso, contrabbasso

Rita Marcotulli, pianoforte

Alessandro Paternes, batteria

"Around Gershwin"

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-promu-keep-talking-jazz-edition-2023>

### Collegamenti:

[1] <mailto:info@promu.it>