

Il Lago dei Cigni all'Opera di Roma con cinque cast

Torna all' Opera “Il lago dei cigni” di Pëtr Il'i? ajkovskij con una parata di stelle internazionali. **Undici recite dal 17 novembre al 2 dicembre** con l'Orchestra e il Corpo di Ballo del Teatro e la grande attrazione è **Svetlana Zakharova** con Oksana Kucheruk, Ekaterina Borchenko, le sorelle Feijoo.

La musica sublime di Pëtr Il'i? ajkovskij, le **coreografie che Galina Samsova** ha tratto dalla storica **edizione di Marius Petipa e Lev Ivanov**, i professori d'orchestra dell'Opera di Roma diretti dalla bacchetta di Andrey Anikhanov e di Fabrizio Maria Carminati, le scene e costumi di Aldo Buti, il **cameo di Carla Fracci nel ruolo della Regina Madre**, il Corpo di Ballo al completo da lei preparato e un gruppo di star internazionali: Il lago dei cigni, forse il balletto più amato dal pubblico, torna per complessive undici recite da martedì prossimo 17 novembre fino a mercoledì 2 dicembre.

Nei ruoli principali di **Odette/Odile** e di **Siegfried** si alterneranno cinque coppie: **Oksana Kucheruk e Igor Yebra**, ambedue étoile a Bordeaux, nei giorni 17, 18, 22; **Ekaterina Burchenko**, prima ballerina del Teatro Mussorgski di San Pietroburgo, e **Massimo Garon** (19, 21); **Alessandra Amato** al debutto nella parte e **Vito Mazzeo** (20); **Svetlana Zakharova**, artista acclamata in tutto il mondo, e **Andrei Uvarov** (27, 29 e 1); e infine le due sorelle cubane **Lorna e Lorena Feijoo** con **Tamas Nagy**, primo ballerino del Balletto Nazionale Olandese (28 e 2).

«Settantaquattro recite dal 2003 al 2009, un record assoluto – rileva Carla Fracci – che nessun'altra compagnia italiana può vantare e pochissime altre compagnie europee eguagliano. Dico la verità, sono estremamente orgogliosa di questo risultato; non c'è opera, se pur popolarissima, di Verdi, Bellini, Donizetti, Puccini, Bizet, che sia stata replicata in Italia in questi anni, così tante volte. Quindi, grazie tante alla stupenda, immortale musica di Pëtr Il'i? ajkovskij, così immensamente amato da Gustav Mahler e venerato fino allo strazio da Igor Stravinskij e da tanti altri poeti e musicisti che saranno eternamente vivi nei nostri cuori, e grazie tante anche all' Orchestra del Teatro dell'Opera che ne ha dato delle esecuzioni memorabili e grazie, grazie, grazie al Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera, in continua e costante ascesa. Un risultato del genere, settantaquattro recite, & egrave; un record che onora Roma, l'Italia, l'Europa e, perché no, il mondo intero ».

[Teatro dell'Opera di Roma](#) [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/lago-dei-cigni-allopera-di-roma>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>