

TCBO. Debutta la Martha Graham Dance Company

Ha già iniziato i festeggiamenti per il centenario dalla sua fondazione, che si celebrerà nel 2026, la **Martha Graham Dance Company**, al debutto nella Stagione di Danza 2023 del **Teatro Comunale di Bologna** con un programma che annovera anche celebri coreografie della pionieristica e leggendaria danzatrice statunitense **Martha Graham**.

I due appuntamenti al **Comunale Nouveau**, sabato 4 novembre alle 20.30 e domenica 5 novembre alle 16.00, vedono la partecipazione straordinaria dell' **Étoile Eleonora Abbagnato**, che danzerà per la prima volta con la compagnia newyorkese per il suo ritorno nella stagione del teatro felsineo. **Abbagnato** sarà protagonista dell'assolo *Lamentation* (1930), con coreografia e costumi di **Martha Graham** su musica di **Zoltan Kodaly**: un lavoro potente e altamente espressivo sulla rappresentazione del dolore, che racchiude le tecniche della "madre della danza moderna americana". L'illuminazione originale è ripresa da **Beverly Emmons**.

La "stella" italiana - che è anche direttrice del Corpo di Ballo e della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma - ballerà, inoltre, accanto ad altri danzatori, in *Canticle for innocent comedians*, nuova produzione ideata dalla direttrice artistica della compagnia **Janet Eilber**. Rappresentato per la prima volta nel 2022 all'Università statale della California, il balletto è ispirato alla poliedrica opera del 1952 di **Martha Graham**, costruita intorno ad otto virtuosistiche vignette per le star della compagnia, ciascuna delle quali celebrava un diverso elemento della natura. La prima coreografa è **Sonya Tayeh**, vincitrice dell'Emmy e del Tony Award; la coreografia per vignette è firmata da **Alleyn Dance, Sir Robert Cohan, Martha Graham, Juliano Nunes, Micaela Taylor e Yue Yin**. La colonna sonora è quella creata dal grande pianista jazz **Jason Moran**, mentre i costumi sono di **Karen Young** e le luci di **Yi-Chung Chen**.

La compagnia proporrà, poi, a Bologna un'altra coreografia di **Graham**, *Errand into the Maze* (1947), su musiche del compositore italiano naturalizzato statunitense Gian Carlo Menotti, con le luci di **Lauren Libretti** e i costumi di **Maria Garcia**. Si tratta di un duetto vagamente tratto dal mito di Teseo, che entra nel labirinto per combattere il Minotauro, affrontato però secondo la prospettiva di Arianna. Sul palco ballano **So Young An e Alessio Crognale-Roberts** (il 4 novembre) e **Laurel Dalley Smith e Antonio Leone** (il 5 novembre). L'attuale produzione di *Errand into the Maze* - spogliata degli elementi classici per focalizzare l'attenzione sulla coreografia - è stata creata in risposta al danno fatto alle sceneggiature e ai costumi dall'uragano Sandy.

Completa il programma *Cave*, balletto che ha debuttato al New York City Center nel 2022 e che viene presentato in prima italiana a Bologna, con la coreografia "viscerale" firmata da **Hofesh Shechter** su idea della stella della danza **Daniil Simkin**, Produttore creativo del progetto interessato a valorizzare e portare a un nuovo livello il ballo della scena dei club techno. Le musiche sono di **Ame** e dello stesso **Shechter**, i costumi di **Caleb Krieg** e l'illuminazione di **Yi-Chung Chen**.

Pelliconi & C. S.p.a. è main partner della Stagione Danza 2023 del Teatro Comunale di Bologna.

I biglietti – da 20 a 70 euro – sono in vendita online tramite Vivaticket e presso la biglietteria del Teatro Comunale, aperta dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18, il sabato dalle 11 alle 15 (Largo Respighi, 1); nei giorni di spettacolo al Comunale Nouveau (Piazza della Costituzione, 4/a) da un'ora prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-debutta-martha-graham-dance-company>